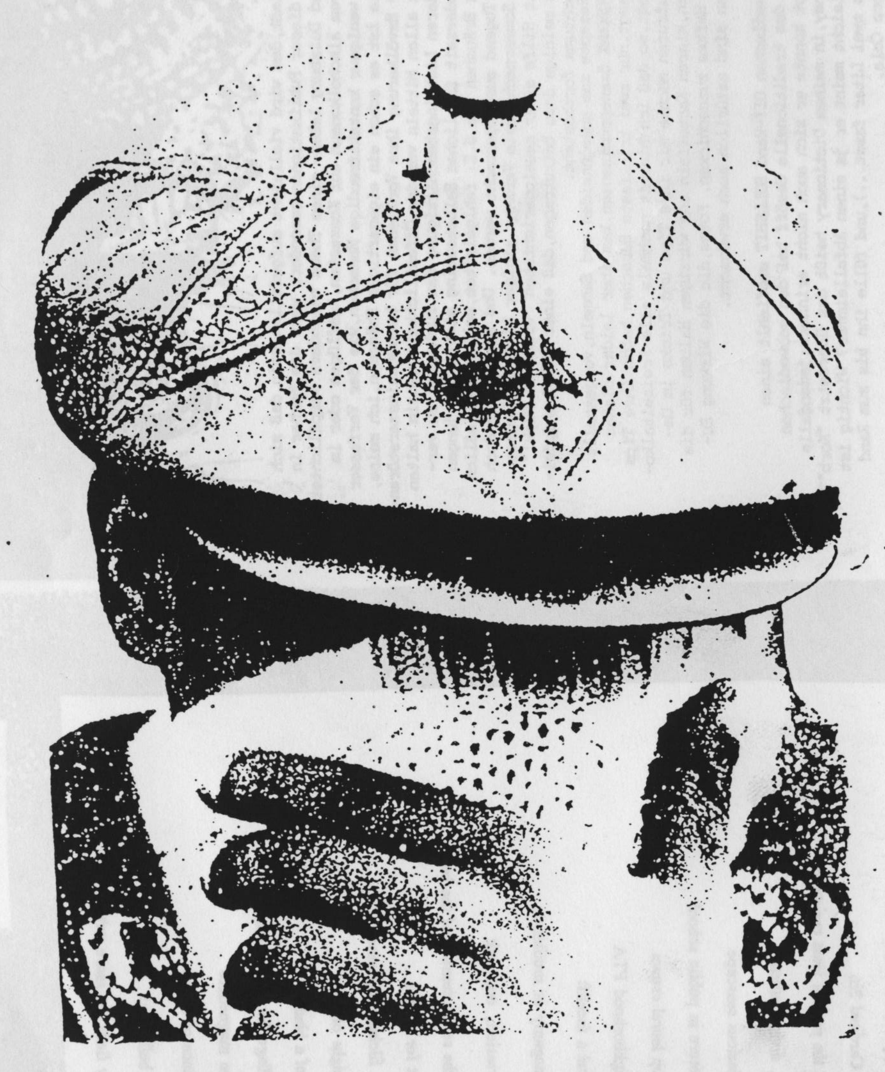
DO THE RIOT THING!



CLASS WAR

SISTER KING KONG

#3

SUPPORT MENTAL ILLNESS !!

Erlich gesagt,bin ich ziemlich überrascht,daß es zu einer Nr.3 dieses Fanzines gekommen ist,da ich doch nach den ersten beiden Ausgaben einen kleinen Durchhänger hatte,keine Ahnung wohin sich das Heft entwickeln sollte,und es auch ein wenig an Unterstützung fehlte.
Nun ja,alles ist wieder im Lot und es hat eine Menge Spaß gemacht dieses Zine zusammenzustellen. Außerdem bin ich damit das erste Mal richtig zufrieden,was nicht zuletzt daran liegt,daß das S.K.K. dieses Mal kein reines Egozine geworden ist,sondern auch der ein oder andere Artikel von weit her in die "Redaktionszentrale" geflattert ist. Eine Menge Leute hatte zwar zugesagt was zu schrei-ben oder zu zeichnen,was aber letztlich daraus wurde,stand beim Schreiben dieses Vorworts noch nicht fest. 1000Dank gebühren jedenfalls Stoffel und Tom für ihre gelungenen Beiträge. Ob noch was dazukam,steht,wie gesagt,noch nicht fest. Sicher ist jedoch,daß in Zukunft auch Alex the Uncivilized ab und an was vorbeischicken wird;was aus Didl(treue Leser kennen ihn noch von der Nummer 1) geworden ist,das weiß der Teufel.
Was wäre noch zu sagen? Wie's derzeit um dieses Land bestellt ist,wißt ihr ja selbst,wenn Ihr nicht gerade blind,taub oder Unionspolitiker seid.
Insofern will ich hier nicht großartig rumjammern,sondern habe stattdessen lieber den Text zu"V aterland" der Gruppe SCHANDMAUL abgedruckt,da ich der Mei-nung bin,daß er die Situation '93 ganz gut beschreibt.
Auch dürfen wir Deutschen mal wieder Krieg spielen! Nichts gegen einzuwenden. Wirklich,ich freue mich nur darauf zu sehen,wie der erste Zinksarg über die Fernsehschirme flimmert. Besonders schade wäre es um"unsere" Jungs ja nicht. Wer freiwillig(etwas anderes ist die Bundeswehr schließlich nicht) das Hantieren von Mordwerkzeugen erlernt,darf sich eben auch nicht wundern,wenn er durch eben diese zu Tode kommt. Das scheinen aber die wenigsten zu checken! Darüber hinaus sind die noch zu doof dazu,zu begreifen,daß sie für einen "festen Sitz im Uno.Sicherheitsrat" verheizt werden. Wir dürfen hoffen,daß unsere schwarzen Brüder in Somalia nicht lange fackeln,sollten sie mal einen arischen Gefreiten in die Finger bekommen...
Übrigens scheint nun langsam auch die breite Masse zu bemerken,daß der Staat langsam seine pseudodemokratische Maske fallen läßt,um nun öffentlich seine braune Fratze zu offenbaren. Die Änderung des Asylrechts war bestimmt nicht der erste Sargnagel für die Demokratie;jedoch der erste,der so etwas wie Widerstand(wenn es auch nur ein kurzes Strohfeuer war.),auch in sozialliberalen Spießerschichten erfuhr. Aber,kaum erweist sich das neue System als Pleite, gibt's gleich nochmal eine drauf! Vom Erwin Huber und ähnlichen Gesellen nämlich. Das Asylrecht ganz abschaffen,dann gibt's auch keinen Ärger mehr! Lange kann's nicht dauern,bis sich die SPD auch dazu breitschlagen läßt. Wen das alles immer noch nicht interessiert,weil er das Ausländerpack eh nicht abkann,der sollte aber spätestens bei den Vorgängen in und um Bischofferode gemerkt haben,daß es auch ihn treffen kann,und Kapital und Politik Hand in Hand über Leichen geh'n.
Da ich nun langsam zum ende kommen möchte,och ein paar Worte in eigener Sache: Ein festes Datum für die Nummer 4 gibt's natürlich wieder nicht. Sollte aber Anfang 94 kommen. Wir werden sehen.... Würde mich jedenfalls über Reaktionen freuen.

Vaterland

Die Zeiten haben sich geändert ,
doch für mich sprang nichts heraus .
Ziemlich unten kriech ich weiter ,
immer noch 'ne arme Sau !
Für uns hat sich nichts geändert
außer , daß ich stolz sein kann !
Unser Helmut ist jetzt König ,
sei ein Deutscher , sei ein Mann !
Viele Grüße der Regierung ,
sie verscheißert uns so herrlich .
Deutschsein ist jetzt angesagt ,
dagegen sein das ist gefährlich !

Zieht ein Schläger dir den Scheitel ,
denk nicht nach , das ist jetzt so !
Hast du immer wenig Scheine ,
denk nicht nach , das ist jetzt so !
Lähmt der Joint dir deine Beine ,
denk nicht nach , das ist jetzt so !
Fühlst du dich oft ganz alleine ,
denk nicht nach , das ist jetzt so !

Wir werden leben wie die Wessis ,
Helmut sprach's und verschwand .
Auch hören wir alle gerne Märchen
und leben im Schlaraffenland !
Wer reißt sich denn den Arsch noch auf
für unseren schönen Staat ?
Mehr Zivis als zur Bundeswehr ,
weil keiner mehr recht kämpfen mag !

Zieht ein Schläger dir den Scheitel ,
denk nicht nach , das ist jetzt so !
Hast du immer wenig Scheine ,
denk nicht nach , das ist jetzt so!
Lähmtder Joint dir deine Beine ,
denk nicht nach , das ist jetzt so !
Fühlst du dichoft ganz alleine ,
denk nicht nach , das ist jetzt so !

Die Zeiten haben sich geändert ,
denn die Bürokratie regiert .
Vorsicht mit der Kontonummer ,
überall wird registriert !
Wer nicht arbeitet hat Zeit
um die Preise zu vergleichen !
Auf dem Wohnamt wird noch geschmiert ,
die guten Buden für die Reichen !

Was gibst du uns - Vaterland !
Ich trau dir nicht - Vaterland !
Was kümmert's mich - Vaterland !
Ist's Vaterland in falscher Hand !

NOISE AND PROTEST

D.I.Y. D.I.Y. D.I.Y. D.I.Y.

DARÜBER SPRICHT MAN...

Hier stellen wir Dir lauter brandaktuelle News vor: Das sind die Dinge, über die Du einfach Bescheid wissen musst, wenn Du mitreden willst...

S.N.A.F.F.(Roddy&Tish,27 Brindley Close,Trafford Road,Eccles,Manchester M30 OHZ,UK) distributes the SHOCK TREATMENT EP,as well as tapes of Cowboy Killers,P.U.S.,M.D.M.,4 Past Midnight and lots more for cheap D.I.Y.-prices./ An absolute Non-Profit-Distributer is STEPHAN GRAHLMANN,Postfach 306105, 2000 Hamburg 36. You can get there hundreds of records,tapes,zines and political literature from all over the world./Besides their recordlabel(they released DR.PARANOISE,ANIMAL NEW ONES,CAREFREE...)FLIGHT 13 are running a small mailorder,too.Ask for their new list(20pages) at:Flight 13,Schwarzwaldstr.9,D-7830 Emmedingen/The 1st MIOZÄN-LP(brutal german Hardcore) is availabel at Tanja Maier,Saturnweg 15,73447 Oberkochen. This is also the adress of PER KORO a second-hand records mailorder/FLAT EARTH RECORDS(label and distro) can be contacted at: Box Flat Earth,52 Call Lane,Leeds,LS1 6DT,England/D-ROCK is a new german mag for underground music. I haven't read it yet,but you should check 'em out at: Reiner Mettner,Steckerstr.11, 30459 Hannover/Copies of DER CORERIER(fanzine for undergroundliterature) and APAP-tapes(compilations) can be ordered at: Andreas Reiffer,Hermannsplatz 5,3111 Soltendieck/For a 16pages-list of books,records and fanzines (German and English) write to: Summersault Mailorder,c/o Holger Ohst,Wendeberg 32,3180 Wolfsburg 28./You're looking for 7" containing raw and brutal thrash? Then write to : MISSING LINK,Holger Schmidt,Droste-Hüllshoff-Str.42,59192 Bergkamen. Holger released some godly 7"EPs with bands such as AMEN,WARHEAD,D.E.Z.,COLD WORLD and Germanys' most brutal and intense Hardcore band: HAMMERHEAD! A mailorder list will be included,too/New releases availabel from PSYCHOMANIA REC.,4 Fenton St,Alloa,FK10 2DT,SCotland are: PATARENI/BUKA split-LP,7MON"XX"EP,STENCH OF CORPSE 10" and a new EP from slovenijan Grinders EXTREME SMOKE/
BETON TAPES adress is: Alexander Pohle,Luruper Hauptstr.59,2000 Hamburg 53/ TESTAMENT DISTRIBUTION and LABEL(SYSTEMATIC MARSMURDER,WONDERLAND,PYGMYS..) can be reached at:P.O.Box 101066,33510 Bielefeld. This is the adress of COMIC TRASH-Fanzine,too./KOBBY GILAD(P.O.Box 764,Rishon Le Zion,75100 Isreal) has 2 Compilation-tapes availabel,feauturing the international Black/Death Metal underground./For the latest list of Punk,HC,Thrash,Oi,Grind,Album,Tapes,singles,Shirts,Zines,Videos,etc. send 2 I.R.C. to: THE MOTIVATOR,127 Bawtry Road,Tinsley,Sheffield,s9 1UY,South Yorkshire,England./
/The editor of the anti-racist OI!-zine REVENGE also is doing STREET SOUNDS DISTRIBUTION(P.O. Box 253,Dakengates,Telford,Shropshire/TF2 6UH/England /

D I Y D I Y D I Y D I Y

Playlist:
Time To Think "One Second Thoughts" tape
Acoustic Grinder - alles
Warhead - "Cry Off Truth" 7"EP
Endzeitgeneration "Basis"-tape
Unpleasant Surprise "The Fear"-7"EP
T.L.L.N. "Goddes Of Porn"-tape
Violent Hedache - tape
Cripple Bastards - alles
Motörhead & W.O.W. "Stand By Your Man" track
Yacopsae - alles
"Noise And Protest"-Compilation Tape
"Estonia Compilation"-tape

GAWKS live Juha 92

LIFE?

IGNORAN

D.I.Y. D.I.Y. D.I.Y.

Bodo Lebbing(neutor 14,46325 Borken) is doing graphics for your flyer,logo, record-cover. Ask for his prices!/A new belgian distribution called United Distro is looking for records,tapes,zines,books as well as people who can help him out in any way. UNITED DISTRIBUTION,Joeri Hoste,Astridcaan 341,83 10 Brugge,Belgium./Swedish OI!/Skinhead-band BULLSHIT will have their debut album out on NIGHTMARE REC. in September. For band contact write to:Mattias Åberg,Mycelievägen 57,903 39 Umea,Sweden./For a list with D.I.Y.-compilation tapes,write to: Delirium Tremens,Marko Orava,Holafors 2128,880 30 Näsaker, Sweden./New releases on LOST AND FOUND REC.(Im Moore 8,30167 Hannover):GIGANTOR-CD,PROJECT X/JUDGE-split CD,FREEZE/KILLRAYS split-CD,L'ATTENTAT-CD and REJUVENATE-CD./The DOODLES-LP "MUSHROOM T AND THE MISFITS"(14 songs) is out now. The DOODLES are from Sweden,so guess what they sound like... Order your copy from Jhonny Christiansen,Grönby 25,230 23 Anderslöv,Sweden for £8, $10 or 80 swedish crowns or ask for a trade./A-WAT (Andreas Föcker,Hans Kruse Str.21,46325 Borken) has a 36pages mailorder list with bloody cheap zines,records and tapes,which you'll receive for one I.R.C./A Fanzine-only mailorder is FOR WANT OF(Box 75,52 Call Lane,Leeds,LSI 6DT,UK)./TALVIPÄIVÄNSEISAUS is searching for bands who wish to appear on a compilation tape. If you are interested send a tape with your stuff + a story of your band to : Timo Palonen/Hepokuja 6B26/o1200 Vantaa/Finland! Deadline:31.October 1993./
A new U.S.-zine called PATHOLOGICAL SCUM will be out soon with it's first issue,and it seems to become a great debut with over 70pages covering all kind of underground activities,like scene reports,tons of reviews and articles, exposure of rip offs,ace layout and cover plus interviews with Cripple Bastards,Noise Waste,Symphony of Grief,Excrescent,Arghoscent,Necromancer-zine, Mass Psychosis,Mark Riddick(an artist),Euthanasia and....me(oh,well....). Not to forget some twisted poetry and artwork. For info,write to: Chris Leamy,59 Audubon Rd.,Weymouth,MA-02188,USA.

For £1 ppd you'll get the second issue of STANDARD ,including interviews with EMBITTERED,IN ANGER,4PM +Reviews,News,Articles,Humour. It's a sab benefit,so order your copy from: Sheena+Nath c/o 9 Links Rd,Weymouth,Dorset DT4 OPD, UK./One more benefit tape for the Hunt Sab's is the Compilation "HUNT THE HUNTERS #2". Bands like HERBGARDEN,PUS,CITIZEN FISH,DECONTROL.... apearing on it. It's £2(U.K. only??) from: Graeme 4 Rose Wood Crescent,Seaton Sluice,Whitley Bay,Tyne+Wear NE264 Bl.,UK)./A compilation tape with 9 yugoslavian underground bands called "TITO NIKADA VISE!" is out on INTERMUSIC(Goce Delceva 11/1 ,11080 Zemun,Beograd,YUG). Next projects INTERMUSIC is planing: BRAINSTORM(YUG)/BATTLE OF DISARM(JAP) split 12"./Aaaarrghlll!!! A split-tape with grindmasters FEAR OF GOD and E.N.T. is availabel for $6 or trade from:Jose Hernandez, P.O.Box 15206,Guayaquil.Ecuador./The HC/Punk label SLIME RECORDS is looking for bands to release on vinyl or like to play in Portugal. They also run a mail order. Adress: Slime Rec.,Apartado 1789,1017 Lisboa,Codex,Portugal/ VIEW BEYOND-tapes(Pavel Tusl,P.O.Box 35,349 01 Stribro,Czech Republic) got a small list with compilations and demos(czech and international bands) available for the cheap price of $3ppd everywhere(each tape)./Noisefreaks could order the ARSESLAUGHTER "Disgrace To the Corpse" tape(incl.demo&live,30min) at Jonte Ekman,Rahkakatu 10 C 11,15610 Lahti,Finland for 4$ ppd Europe/ECOCENTRIC REC.(P.O.Box 572,56005 Koblenz,Germany) got a new compilation CD out,featuring :RUPTURE,ABC DIABOLO,NO FRAUD,DISORDER,PATARTENI....It's playtime's more than 50min and it costs 13$ ppd. Forthcoming releases on ECOCENTRIC: TOXIC NARCOTIC (Boston/US)-7"EP and a split CD with DOOM(UK) and SELFISH(FIN)!!!!!!/

All creative people who produce punk/experimental/spoken word/sound collages/ whatever and who wish to appear on one of the F.I.S. Compilation tapes should send their demos/practise/live-tapes to : F.I.S.-Tapes,P.O.Box 2267,West Mersea, Colchester,CO5 8HF,England/ For a small list of cheap HC/Punk 7" EPs and LPs & Shirts write to: Headquarter,an den BaKen 24,D-2312 Mönkeberg,Germany/RESISTE! D.N.C. productions(Rui Maia,P.O.Box 645,3808 Aveiro Codex,Portugal) have two compilation-tapes out: PORTUGAL VS.PORTUGAL(portuguese bands,60min) and FUCK THE FASCIST SCUM(international,60min). Sounds interesting,eh? Each tape is $3 Europe or $4 others./1st issue of WITCHCRAFT MAGAZINE(c/o Stefan Löns,Maximinstr.26a,56072 Rübenach,Germany) is out now. It's got 48 well printed A4 pages,written in english,containing stories about: UNHOLY,SAMAEL,SICKNESS,ANCIENT RIGHTS and more + a A3 poster featuring IMPALED NAZARENE! The price is: 6DM GER and $4 WORLD./Demos,split-tapes of the Noisecorebands GENITAL MASTICATOR,P.A.C.,PESTUFATOR,JANGLE and DECHE-CHARGE are availabel from: Manuel M. Cubas,P.O.Box 317,Las Palmas De G/C,35080 Spain./Some kind of different is: KEY OF ALOCER zine,cos it combines satanic/black metal with articles and poetry from the Left Hand Path. Get this interesting mag for $5(US) from: KEY OF ALOCER,88 Rangituhi Cres,Porirua,New Zealand./A true undergroundNOISE-zine is DB NOISE from Panama. Issue two is out soon and it's got tons of articles,interviews,reviews in it. Definately a must for every Noisefreak! Ask for the price: DB NOISE,c/o Carlos Abad,APDO.2197,PANAMA 9-A,PANAMA./ For a full list of tapes with NOISE'n'CHAOS only,write to STUPIDITY RECORDS (c/o Billy Nocera,22 Acorn Ave.,Farmingville,NY 11738,U.S.A.).In addition to his tape-label Billy also have plans to ~~xxtxxxxx~~ bring out a new issue of THE COVEN-zine./

" PARADISE WILL BE REBORN FROM CHAOS "



Von dem Wenigen was ich hier so mitkriege, treffen sich in letzter Zeit Benefiz-Aktionen für die Mohawk-Indianer und ähnliche Gruppen in den USA und Kanada. Kann man nix gegen sagen, ich finde solche Dinge auch voll unterstützenswert. Nur,warum gehen dann solche Aktionen von Potsdam oder Luxenburg aus,wo doch dort genausoviele Probleme vor der eigenen Haustür sitzen und Minderheiten genauso diskriminiert werden? Gut,Gut,der ein oder andere wird mir jetzt vielleicht diese nur allzugut bekannte "Mir san mir,und sonst nix!"-Mentalität diverser Stammtischfaschisten vorwerfen. So von wegen:"Erst wir Deutsche und der Rest kann ruhig hig verrecken,was geht's mich an!". Nein, darum geht's bestimmt nicht. Nur scheint es mir,daß sich was eben Benefizprojekte angeht, sich bei einigen Leuten eine,sagen wir mal, konservative Haltung breitmacht. Es gibt soviele unterstützenswerte Projekte hierzulande, die auch auf jede Hilfe angewiesen sind,von Aktivisten aus der Punk/HC-Szene(oh,wie ich diesen Begriff hasse! Weiß nur nicht,wie ich es besser ausdrücken soll..),aus welchen Gründen auch immer nicht beachtet werden. Jedenfalls hab' ich noch nie was von Aktionen für Obdachlose,Schwulen/Lesben-Gruppen oder Prostituiertenorganisationen gehört. Kann sein,daß ich mich täusche,aber daß in dieser Richtung wenig läuft,scheint schon offensichtlich. Eine andere sache sind die unzähligen Tierschutz/befreiungprojekte. Klar stehe ich da auch voll hintert,und es sollte noch mehr in dieser Richtung gemacht werden,nur stimme ich auch mit Dave vom READ IT-zine überein, der es verrückt findet,in manchen Teilen Deutschlands Punks für Tierrechte demonstrieren zu sehen,während die Zahl der rassistischen Übergriffe niemals höher war.

persönliche Nachricht:

tatatatatatatuuragghhlllh
Jeden zweiten Samstag (manchmal auch Freitag) im Jahr verstecken sich tausende von Münchnern unter einem Banner mit dem Emblem eines Automobilherstellers.
Und in Leverkusen brüllen zur selben Zeit einige hundert Menschen aus dem selben Grund den Namen eines Pharmakonzerns.
Und keiner wundert sich?
tatatatatatataqieeeurrrghh
Eine nicht unbedeutende Zahl gebildeter Menschen hält Michael McClures "Ghost Tantras" für ein Meisterwerk moderner Poesie. Einwand? Nein.
Würde jemand diese um ihre Meinung zu einer ANAL CUNT-7" befragen?
Wie, der Name sagt Ihnen nicht zu?
Lange her, daß sie sich für eine Befreiung von sexuellen Zwängen einsetzten?
tatatatattauööörrtrghhhll
Glaubt man Boulevardblättern wie BILD und SPIEGEL, so sucht die heutige Jugend neuerdings Zerstreuung in heiteren Gruppenspielchen, als da wären private Schlammcatch-Wettbewerbe oder Hetzjagden auf als Karnickel präperierte Arbeitskollegen. Schwer im kommen, und der absolute Insidertip für 94 sind auch Massenvergewaltigungen.
Ist es erlaubt zu fragen, ob dies nicht die ersten Anzeichen für den Untergang der westlichen Zivilisation sind?
Wie ist es dann zu bewerten, wenn sich andere junge Menschen, die aber keinesfalls mit obig genannten in Zusammenhang gebracht werden wollen, die Haare färben und zu verzerrten Gitarren und sich überschlagendem Schlagzeuggehämmer in winzigen verschimmelten Kellern Bocksprünge aufführen und sich gegenseitig die Fressen eintreten?
tatatatatarröööörrgghh
Warum überkommt mich ein flaues Gefühl, wenn ich einen falsch adressierten Brief zurückerhalte, und dieser von der Post geöffnet wurde, um den Absender in Erfahrung zu bringen?
Ist es vielleicht fehlendes Vertrauen zu einem Staat, der friedliche Demonstranten zusammendrischt, Haschischraucher kriminalisiert und einen Faschisten und Sexisten das höchste politische Amt übergeben will?
tatatatatatatataööörrrrhh
"keinen Job, wo man sich von 9 bis 5 den Hintern platt sitzt, keinen Broterwerb; ich meine etwas tun für irgendeine Sache, eine wirkliche oder eine eingebildete. Alles ist so oberflächlich, Mann."
tsssssklock...tsssssklock......tssssklock......tsssssssklock...tssssklock
"hey, ich hau' hier ab, Mann. hey, diese Woche is Schluß. 'ne ehrlich, diesmal."
tsssssklock...tsssssklock......tssssklock.....tssssssklock......tssssklock
"Mann, was willst du denn sonst machen
Außer manchmal krummen Sachen
Wenn du keine stelle hast
Und auch laufend Schulden machst
Setzt du voll auf's Risiko
Sitzen mußt du sowieso
Also spieln wir unser spiel
denn ehrlich schuften bringt nicht viel."
tsssssklock....tssssklock.....tsssssssklock......tssssssklock......tsssklock
"hey, Mann, hey, Morgen schmeiß ich die ganze Scheiße hin, hey. Die kriegen meinen Kopf nicht, hey."
tatatatatatatatatauuurghallgrooaarrr
Denis Hopper verkörpert als Frank in Blue Velvet die häßlichste Stelle des Mannes. man, pl men, 1. Mann(...)2. Mensch Aber ist Frank nicht der wahre, ungelogene Mensch? Ist "Halt's Maul Fotze!" nicht die einzige Form ehrlicher Kommunikation zwischen Männern und Frauen, und untereinander, und unter Menschen überhaupt?
Nach außen gekehrte Ärsche sind wir.......alle?
tatatatatatatawwieeehhhckk
Wenn es wirklich sowas wie ein Paradies auf Erden geben sollte, so liegt dieser Ort bestimmt in einer winzigen verrauchten Kneipe im polnischen Industriegebiet. Dort, wo lederhäutige arbeitslose Alkoholiker bei dunklem Bier und Kartoffelsuppe über die Regierung wettern und verrückte alte Damen ihre taubstummen Töchter für einen Wodka an nicht weniger verrückte junge Soldaten zu verkaufen suchen.
tatatatatatatroauuurrgghhh

Inspiration: THE EARWIGS "..HOLOCAUST..."

...UND AM ENDE WILL KEINER WAS GESEHEN HABEN!!!

Heutzutage muß man sich wirklich schamen.ein Deutscher zu sein.Wenn man sich Falle wie Solingen betrachtet.kommt einem wirklich die Galle hoch!

Die Tater wurden zwar gefaßt.dennoch scheint das nicht im geringsten Wirkung gezeigt zu haben.Ganz im gegenteil.reihenweise wurden danach Asylantenheime angezündet.Fast 4000 Straftaten rechtsradikaler Jugendlicher wurden bis Juli dieses Jahres begangen.Eine erschreckende Bilanz.
Mittlerweile ist es den kleien grunen Mannchen zwar gelungen.einige Waffenlager der rechten auffliegen zu lassen.und mittlerweile hat man die ersten rechtsradikalen Parteien verboten.Aber was nutzt das.Bei diesen Parteien handelt es sich um kleinere.unbedeutende Gruppiereungen.die weitgehend keinen politischen Einfluß ausüben.Aber solche Parteien wie die Republikaner und die DVU(Deutsche Volksunion) lachen sich ins Fäustchen und haben ihre Sitze in den Parlamenten.
Gerade die mußten sofort aus dem Verkehr gezogen werden.Aber das kummert unsere fetten Abgeordneten nicht.denn die haben ja ihr Fett weg!

Anderes Beispiel Rechtsrock.Zwar gut und schon.daß die Platten solcher Wixer nicht mehr im Plattenregal stehen.doch seit Verbot haben sich z.B. die Verkaufszahlen solcher Bands wie Storkraft und Endstufe verdoppelt.Aber auch der Verkauf unter der Hand blüht.Jüngstes Beispiel war eine Schallplattenborse hier in Koblenz.Da ich leidenschaftlich sammele.wahr ich naturlich dort.Als an einem Stand aber eine recht zweifelhafte Gestalt auftauchte und irgendetwas von 'Sach ma.haste Endstufe oder Stuka?Klar eh.komm' mal hinten rum' gemurmelt wurde.ist mir die Lust schlichtweg vergangen.Leider werden solche Leute viel zu selten gefaßt.LEIDER!Es wäre schon ein kleiner Schritt nach vorne.wenn die Ware der Händler und Weiterverkäufer vor betreten der Halle genauestens auf rechtsradikale Ware untersucht werden würde.

Um noch ein letztes Beispiel zu nennen.Es gibt auch immer noch Mailorder.die rechte Platten.Fahnen & ähnliches feilbieten.Einer dieser Mailorder ist zum Beispiel Walzwerk Records aus Brühl(soweit mir bekannt ist).Warum werden solche Typen nicht dingfest gemacht und der gesamte Lagerbestand sofort vernichtet? Ein keiner Trost ist da schon.das letztens ein Lager mit über 60.000 Platten auflog und der gesamte Bestand sofort verbrannt wurde.

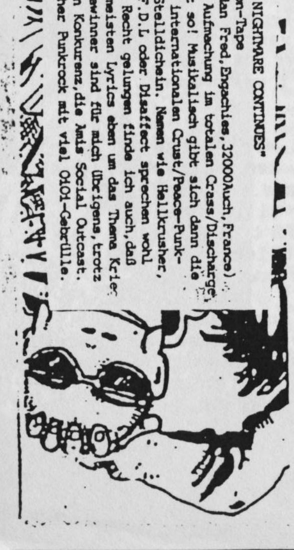
Auch die Tatsache.daß ein großteil der Faschos nicht.wie manche immer noch vermuten.aus den neuen.sondern aus den alten Bundesländern kommt.ist ebenfalls sehr erschreckend.Es gibt sicher einige gut durchorganisierte Gruppen.die.vor allem nach der Wende.in die grauen Wohnblocks gefahren sind.um dort die zum Teil Arbeitslosen und sichtlich gelangweilten Jugendlichen für sich zu gewinnen.Dies Gruppen sind auch weiterhin aktiv und versucnen immer noch.Leute fur sich zu gewinnen.Aucn solche Trupps.egal wie klein sie sind.mussen dingfest gemacnt werden.Geschieht das nicnt.werden diese Typen weiter machen und ihre Handzettel weiterverteilen.sei es auf Festen.bei Fußballspielen oder anderen Veranstaltungen.dieses Gesocks ist überall.

Aber da die Polizei ja teilweise immer noch ziemlich blind ist,und die Justiz ebenfalls immer noch etwas taub auf den Ohren(was sich gottseidank in letzter Zeit gebessert hat),muß jeder einzelne etwas tun.Nicht einfach die Hande in den Schoß legen und warten,daß sich das ganze mit der Zeit in Wohlgefallen auflost.Damit ist uns und auch den anderen Menscnen,die bei uns Zuflucht suchen,ob sie nun politisch verfolgt werden,aus Kriegsgebieten fliehen oder was auch immer,nicht genolfen. Gruppen wie die Antifa oder die Edelweißpiraten(die gegen Nazizeitungen kämpft) verdienen unsere Unterstützung.Wenn man die Sache weiterhin so lasch angehen laßt,wird es nur noch schlimmer werden.Und dann heißt es wieder:...UND AM ENDE WILL KEINER WAS GESEHEN HABEN!!!

Stefan Lons

Leider ist es mit der geplanten Video-Ecke dieses Mal nichts geworden. Wird aber auf alle Fälle in der nächsten Nummer nachgeholt. Deshalb/trotzdem hier zwei Reviews von Kommerzstreifen,die '93 hier in die Kinos kamen;"Candymans Fluch" und "Die Armee der Finsternis":

Beginnen möchte ich mit der neuesten Clive Barker Verfilmung,die schon zum Jahreswechsel in den Kinos lief und bereits auf Video erhältlich sein sollte. "Candyman's Fluch" basiert auf Barkers Erzählung "Das Verbotene",die meiner Meinung einen der Höhepunkte im Schaffen des Briten darstellt. Barker übernahm dieses Mal die Rolle des Co-Produzenten,Regie führte ein gewisser Bernhard Rose,wenn ich recht informiert bin. Fand ich schon die Umsetzung von "Hellraiser" und "Cabal" sehr gelungen,so halte ich "Candymans Fluch" für die beste Barker-Verfilmung. Das liegt vor allem daran,daß es gelungen ist auch ohne ständige Metzeleien einen "harten" Horrorstreifen zu drehen. Man setzt mehr auf Nervenkitzel und,was de.n meisten Horrorfilmen fehlt,Atmosphäre. Statt triefenden 08/15 -Horror erwartet den Kinobesucher ein gut gemachter Thriller,etwas Blut,geniale Bilder,KEIN Heavy-Soundtrack und anderen dummen Teenieschnickschnack und eine immerwährende morbide Grundstimmung,nicht unähnlich denen früher Romero-Filme. Die Story? Ist mir jetzt zu doof zu erklären,schaut's Euch an oder lest das Buch(habt ihr wahrscheinlich eh schon). Man hält sich jedenfalls ziemlich an den Stoff der Geschichte. Also:Unbedingt ansehen,obwohl das etwas mißglückte Ende auf eine Fortsetzung schielt.
Auch Kultregiesseur Sam Raimi("Tanz der Teufel")beglückte uns mit einem neuen Werk mit dem Titel "Armee Der Finsternis". Naja,der Film war ab 16 Freigegeben, allzu derbe Szenen konnte man also von vornherein nicht erwarten... Trotzdem war's ein recht unterhaltsamer Kinoabend. Der Film versucht an "Tanz der Teufel" -wie ich finde etwas , gezwungenermaßen- anzuknüpfen und unser Held wird von den bösen Mächten in's Mittelalter gebeamt,wo er sich nicht nur mit feindlich gesinnten Rittersleuten sondern auch mit Untoten und ähnlichem Gesocks herumschlagen muß. Natürlich ist er nicht ganz wehrlos,denn die Kettensäge darf nicht fehlen. Auf der Suche nach dem "Necronomicon",welches ihn wieder in die Gegenwart zurückbringen kann erlebt er nicht nur einige makabre Abenteuer sondern stellt sich auch so tollpatschig an,daß er "Die Armee Der Finsternis" erweckt,die es dann natürlich auch wieder in's Jenseits zu befördern gilt. Der Film lebt vor allem von der genialen Kameraführung(ihr wißt schon,diese rasenden Fahrten durch den Wald... das wird allerdings noch ausgebaut) und einigen wirklich originellen Gags, wobei aber desöfteren die Grenze zum Kitsch überschritten wird. Auch wirken zappelnde Skelette eben nicht halb so bedrohlich,wie "nur" halbvergammelte Zombies,sondern eher kinderkrammäßig. Trotzdem ein netter ,unterhaltsamer Film,den man aber nicht gesehen haben muß.



"WAR..THE NIGHTMARE CONTINUES"
Compilation-Tape
($4: Jourdan Fred,Engachies,32000Auch,France)
Titel und Aufmachung im totalen Crass/Discharge -Stil. Gut so! Musikalisch gibt sich dann die Elite der internationalen Crust/Peace-Punk-Szne ein Stelldichein. Namen wie Hellkrusher, Hiatus,C.F.D.L oder Disaffect sprechen wohl für sich. Recht gelungen finde ich auch,daß sich die meisten Lyrics eben um das Thema Krieg drehen. Gewinner sind für mich übrigens,trotz der harten Konkurenz,die Amis Social Outcast. Schön rauher Punkrock mit viel OiOi-Gebrülle.

HIATUS/EMBITTERED Split Ep

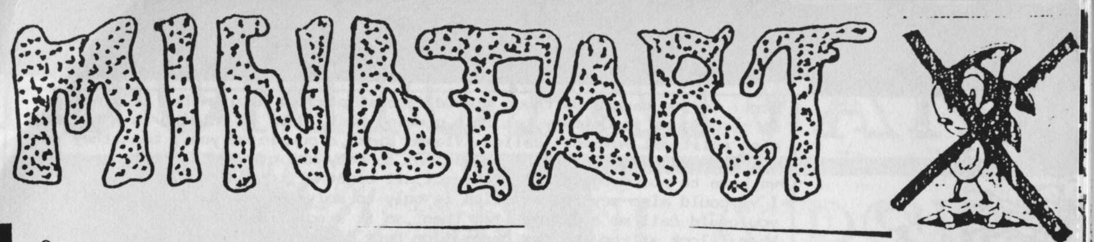
Jau,zweimal Derbcore aus Belgien und England.Hiatus sind als erste dran,mit drei songs.Ich würde es mal schnellen Hardcore nennen,der mich stellenweise an C.F.D.L. erinnert,cool!Dann sind ja noch Embittered dran.Ne gut Mischung aus Hard/Grind & Noisecore.Geht gut nach vorne los.Bekommen könnt ihr das gute Stück bei:Desperate Attempt Rec.s,1320 South Third Street,Louisville,KY 4020P,U.S.A.(Stefan)

I KILL WHAT I EAT Compliation Cd

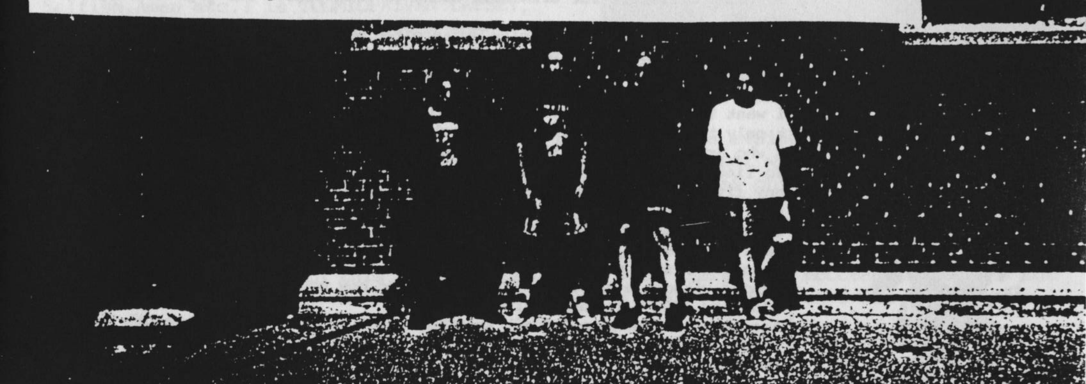
Verdammt gute Compilation Cd haben wir da vor uns liegen.Kein Wunder,da Herr Weigand hier mal wieder eine neue Folge der Rudi Rat compilation rausgebracht hat.Also,54 minuten,14 Bands,von Patareni,Pink Flamingos,ABC Diabolo etc.,wirklich genialer Silberling im bestechenden Sound.Auf jeden Fall anschaffenswert ,20,-DM an Ecocentric Records. (Stefan)

HIDEOUS MANGLEUS - Unearthing Grandma's Grave Ep

Das wurde aber auch Zeit!Mit der längst überfälligen Ep lassen H.M.wieder mal die Sau raus(oder besser die Säue?)!Derbcore der Güteklasse A,6 songs geballte Spielfreude.Tja,stilmäßig würde ich,so beim ersten Reinhoren,Thrashcore sagen.Aber ich will mich garnicht großartig festbeißen,H.M. machen einfach gute Mucke.Also...7.-DM an Ecocentric Rec's.(Stefan)



One more interesting band out of the great belgian underground. Mindfart play heavy brutal Grindcore quite similar to the Agathocles sound. Although they are very young they write excellent lyrics about this fucked-up society and the lethargic consumer mentality covering the whole western world,so I think it would be interesting to ask their guitarist Bert a few questions.



Sister: A brief introduction,please(line-up,releases....)?

Bert: Hello there,we are Mindfart,grindcore from Belgium,thanx for reading this interview, I hope you'll enjoy it!
MINDFART is formed with on vocals:Stein(17),drums:Kristof(17),bass:Willie(17), guitar:Bert(16). We've started in Sept.92 with Mindfart and released in April 93 our first demo called "Grow Up",we've sold at the moment(2 months) a 100 pieces,so it's going alright. In a few months we're gonna bring out a split 7" EP on "Grinding Madness",and the 21 Aug 93 we're gonna record a live Compilation LP with: Regurgitate(SWE),Agathocles,Rising Nation,Pathology,System Shit, Mindfart,Intestinal Disease. We're standing on a couple of compilation cass.: "Little Bert Tape"(not from me!),anti-fascist comp.,"Fistfuckin'n'Bloodsucking vol.III",Anti-Vivisection comp.....
We have done a bunch of gigs with bands like: Active Minds(UK),Agathocles,System Shit,Systemphobia,I.D......and now we are trying to do some gigs in Germany

Sister: Is there a special meaning behind the title of your demo tape "Grow Up"? How did the underground react on it?

Bert: Yes,it means that the people have to stop with all this fucking bullshit ,they must "Grow Up"!
We must react against all those fucking wars,needless vivisection,conformism, and of course the growing racism in this fucked-up society where we live in, the title is meant for all those people who don't understand this kind of problems,and don't understand that we have to do something against it. How the underground reacts on it,very good,we've got letters from Finland,Singapore,USA, UK.......

Sister: Your lyrics are in some way a little different from the ones most Grindcore bands write. Although political,I find that there's a strong personal edge in them,and sometimes they sound like short poems. Are the lyrics very impoertant for you?

Bert: Our lyrics are definatly different than other grind bands,but that's why I find them good ,there's a good originallity in it. This doesen't mean I don't like the lyrics from Agathocles,nio I like them very much ,but I find that you have to express your own thinking,not the one from other bands. I thinkl they are personal in our way,the lyrics express OUR views on life and how we experience them.
They sound sometimes like short poems,because they are easy to remember,etc... The lyrics are very important to us,it's something we're all stand for,"We are not only in it for the music".

Sister: Do you also have these fascist tendencies in your country as we have here in Germany? In what way do you think could we deal with that problem?

MANIFATION PRESENTS
LEWAAT
TIVAL N°2, 93
21 AUG.
IAL DISEASE B
DFART B
SHIT B
OLOGY B
HOCLES B
NATION B
GITATE SW
VVK: 100 BF
INKOM: 130 BF
ZICHEM RECORDING LIVE ALBUM!
ZICHEM 013 77 97 99

Bert: Yes,we have also those stupid,fascist pigs in Belgium,but it´s not yet so stronmg as in Germany,but it´s growing fast. Here in Belgium is a big fascist political movement called "Vlaams Blok",a couple of years back they´ve got very much voters at the selections,so they are growing at the moment,but we have to stand against it to react,all together,to form a big group.
I´ve could also say the solution is only to solve at the hard way,but I think you could call me a fascist too then ,so it´s not the answer!
When I look at the younger generation here,I see that there´s already a racist thinking,about friends,etc.... this is really terrible,now you can see what society has breed.
I think if it´s going on like now,in a(few) years it´s the same as in GER,and I think that the problems in GER have an effect on some people here,but I´ll hope it never comes to that. NIE WIEDER FASCHISMUS

Sister: For what I know is that you play live quite often. It seems that it is not that difficult for Grindcore-badns to find places for gigs in Belgium. Do you agree?

Bert: Yes,you´re right,we play quite often,we are very lucky with the already existing Grindscene in Belgium,I know that much countries have that problem. We play mostly with Agathocles and Intestinal Disease,they are both fantastic Grind bands from Belgium,they arrange gigs for us and we for them. With this I want to say thanx again to AGX and I.D. for arranging those gigs,but it´s not only these bands,there are a bunch of others,there are also death metal bands who arrange gigs for us,it´s great!
To find places is most of the time not so difficult,some times there aren´t any flyers,etc... and even then are 50-100 people there,is this underground or no!!!!

Sister: What bands would you consider as your influences?

Bert: As you can guess of course Agathocles,but that´s normal I think because when you listen much to one band and you like them really much,you´ll get influenced without even knowing it,but in our new songs you´ll find much more originality,1000 X faster,real grind.
For other influences,I don´t know maybe you can judge them from my favourite bands: Agathocles,Disrupt,Acoustic Grinder,Gorfest,Intestinal Disease,Systemphobia,Putrid Offal,ROT,Rising Nation,Excess Of Cruelity,CODA,Smegma,Bowelcrust,Hiatus,Sexorcist,Baardschurft,Active Minds,Noiseslaughter,U.G.B.........

Sister.: Anything to add?

Bert: First of all I want to thank you,Carsten for this interesting interview and for keeping the underground alive with your zine and compi´s ,Thanx mate!! I also want to say thanx to everyone who readed this interview,thanx,I hope you finded it interesting. If anyone is interestded in Mindfart,or ~~even~~ if you just want to trade HC/Grind tapes ,just write to me!!

contact: Bert Partoens,Maastrichterstraat 359,3740 Mopertingen,Belgium

BERT PARTOENS
MAASTRICHTERSTEENWEG 359
3740 MOPERTINGEN
BELGIUM.

THE NEWSLETTER FOR THE INTERNATIONAL UNDERGROUND.
the wild RAG!
PLAY THAT FUNKY MUSIC



ALL THE LATEST NEWS, REPORTS, INFORMATION, ADS

THE NEWSLETTER FOR THE INTERNATIONAL UNDERGROUND.
the wild RAG!

ISSUE #24 OF THE WILD RAG! IS OUT AND AVAILABLE NOW.
32 PAGES IN THIS SPECIAL UNDERGROUND RADIO ISSUE WITH A PULL OUT POSTER OF THE MILWAUKEE METAL FEST VII. TONS OF NEWS-INFO FROM UNSIGNED BANDS, ZINES, INDEPENDENT LABELS FROM THE INTERNATIONAL UNDERGROUND.
COMPLETE CATALOG ON 7" AND 12" VINYL, CASSETTES/CDS.
20,000 COPIES PRINTED, GET THIS TODAY AND DON'T MISS OUT ON THE ONLY PUBLICATION THAT IS 100% UNDERGROUND!
ONLY $2 ANYWHERE IN THE WORLD OR 4IRCS
SUBSCRIPTIONS ARE $5 USA OR $7 MEXICO/CANADA OR $10 OVERSEAS FOR SIX ISSUES. FOREIGN CURRENCY IS ACCEPTED NO COINS PLEASE.
BANDS - ZINES - INDEPENDENT LABELS SEND US YOUR LATEST NEWS-INFO FOR US TO PRINT IN ISSUE #25 OUT IN AUGUST 93.
TRADES ARE ALWAYS WELCOME. GET IN TOUCH TODAY.

THE WILD RAG! PO BOX 3302 MONTEBELLO, CALIF 90640

Jörg Dittmar
Lord Litter

Das Phänomen der 'Homerecording – Bewegung'
Edition
Grundmann & Neubert
Grüner Hang 26
W – 4400 Münster

100 Seiten

DM 14.– incl. Porto/Verpackung
DM 20.– bei Nachnahmeelieferung

INTERNAL CONFLICT #5

A South African Socio-political 'zine containing articles, poster art and a S.A. report.

48 pages – A5 format

U.S.–3$ airmail p.p.
Europe–2$/1 Pound airmail p.p.
No trades unless prior arrangement has been made...sorry, we're broke.

Backstreet Abortions Distro
P.O. Box 51465,Raedene,2124,
JHB,South Africa.

Astonish the world with your ingratitude.

Hi!!
I need some demos/ep's/zines or whatever,to get my "5vor 12"zine full I'm interested in Noise/Grind/Hardcore, Death/Doommetal and Industrial stuff. First issue comes out in summer '93,I hope.Included are following bands:Anathema, Decomposed, Acid Rain Dance and many more. Are you interested, so please write to: Michael Krause, Albert-Schweitzer-Str.6, 88045 Friedrichshafen, Germany.
Review is guaranted, and surely NO RIP OFF!!!

TUOMIOPÄIVÄN



The great times of finnish punkrock seems to be gone. Nevertheless there´s a new generation of Hardcore-bands who sound still that angry and aggressive as the "heroes" of the early eighties. One of them(besides Selfish,Amen etc.) is TUOMIOPÄIVÄN LAPSET, arisen out of the 80s chaos-thrash band SORTO.
Thanks to Altse for answering my questions!!!!

Sister: Who is Tuomiopäivän Lapset and what recordings are avaiable at the moment?
Altse: Well,actually the band have split up at the moment but we´ll re-form itthis fall 93. The Line-up will be: Swemba-vocals(also sings in an ohter local HC-band called MISERY,Kake-bass,Mikko-guitar and me on drums(I play drums also in MISERY). OK,here´s our discography: Tuomiopäivän Lapset-1st 7"(500 made,sold out),Rauhan Aika 7"(500 made, still avaiable for $5 from:Vihreä Tähti,P.O.Box 82,90501 Oulu-Finnland-(foreigndistributors get in touch with this label!!!),split-7" with Disrupt on Ecocentric Records but I don´t know is it anymore available!! And there´s also 3 tracks on swiss compilation called "Trapped In Toothed Gear" up.
Sister: What´s the meaning of T.L.?
Altse: The Children Of Doomsday.

BLACK FLAGS

BLAG FLAGS ARE RAISED
FROM THE ASHES OF DICTATORSHIP.
PEOPLE ARE LAUGHING
PEOPLE ARE HOORAYING
LABOUR SONGS ARE PLAYED
TIDINGS OF JOY ARE RESOUNDING OVER
THE WORLD
BLACK FLAGS ARE RAISED
AS A SIGN OF VICTORY&FREEDOM
BLACK FLAGS ARE WADING
THERE´S NO WAY BACK
PEOPLE RAISED JUST LIKE
THE FENIX-BIRD FROM HIS ASHES
BROKE THE CHAINS FROM ARMS
BROKE THE CHAINS FROM FEET
NOW PEOPLE ARE DANCING FREE
ON THE GRAVES OF STATES
DICTATORSHIP IS OVER
HOORAY!!

Sister: Before T.L. you played in another band called SORTO. How would you describe the difference between SORTO and T.L.?
Altse: When I played in SORTO we were young kids.So, mostly it was fun and hanging around. But with T.L. we are more serious and politically activated.
Sister: SORTO had very short lyrics,but with T.L. this has changed a little. Do you write longer lyrics now because you see thethings from a different view or more complex nowadays? Who´s responsible for the T.L. lyrics?
Altse: Yes,we have longer lyrics nowadays cos we see things from different view and also cos we feel we have to say our opinion about this fucked up racist and narrow minded world!!
Sister: What are the main topics your lyrics deal with?
Altse: Basic Hardcore-stuff like animal abuse,capitalism sucks,military/patriotic jerks,nuclear power,racism /fascism etc. Yes we know it´s nothing new but it seems that nothing has changed and things are getting worse all the time.

TIME OF PEACE

IT SEEMS PEOPLE DON´T GET IT
WE DON´T NEED WARS
INNOCENT PEOPLE ARE KILLED
WHEN BIG BROTHER COMMANDS
...THIS IS PEACE ?
(TIME OF PEACE)
MILLIONS OF CHILDREN
WHO WOULD HAVE A LIFE TO LIVE
ARE LIVING UNDER WAR
...THIS IS PEACE ?
(TIME OF PEACE)

Sister: From finnish movies and media-reports I got a bleak impression about the life in your country. Most of the reports deal with the problems of boozing and people commiting suicide and it seems that there´s a mood of depression covering the whole country. Is this the real Finland? What do you think are the reasons for this situation?
Altse: Yes,it´s real Finland. Drinking is really big problem(also for me) and it´s not rare to read from newspaper that someone has took his life away. Especially here north of Finland where we live. Reasons for that?? Maybe ´cos Winter is very long,dark and cold. So people get drunk to forget all that depression . And sometimes happen accidents that shouldn´t to be happen.
Sister: Is the finnish punk-movement still as strong as in the eighties? What´s about classic bands like Terveet Kädet etc,do they still exist? What finnish bands and zines would you recommend to our readers?

Altse: No, finnish Hardcore scene is not so strong what it used to be in early eighties. Terveet Kädet is only band from classic times what is still alive. But to be honest they have nothing to give anymore, it's my opinion. Good finnish bands: Selfish, Forca Macabra, Uutuus, Rytmihäirie etc also check out my new band called Misery. We have one great zine what comes out once a month called Toinen Vaihtoehto(finnish MRR) but they're keeping a break with that zine but I'm quite sure it will work in the future.

Sister: Do you have any plans for touring in central europe?

Altse: Well, we hope to do a short tour with T.L. or Misery in Europe 1994. If there's anyone who can book gigs for us please get in touch!!

Sister: Anything more you like to say?

Altse: Well, firstly thanks for the interview and it was great to answer(even my answers weren't so long but I hope it's OK!!) Keep it going and fight against Racism!! Thanx!!!

If you want to know something about us, write to:

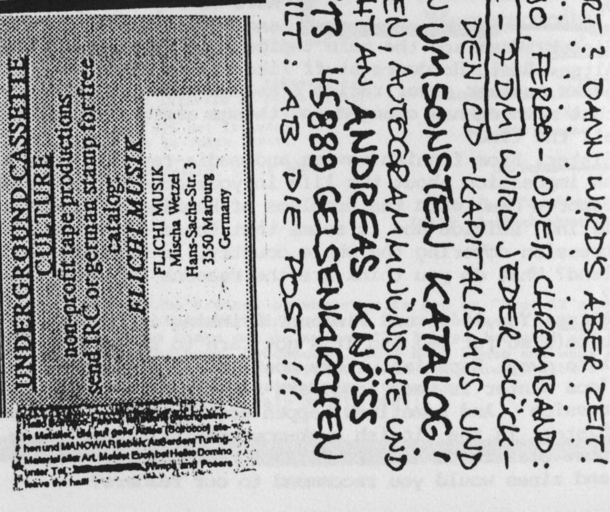
Altse Alatalo
Puistolamment.34
95420 Tornio
Finland

(send an IRC cos we aren't rich)



WAS DENN, NOCH NIE ETWAS VON SENSELESS GABOLLAH! GEHÖRT? DANN WIRD'S ABER ZEIT! OB C-60 ODER C-90, FERRO- ODER CHROMBAND: BEI PREISEN VON 4-7 DM WIRD JEDER GLÜCKLICH. BOYKOTTIERT DEN CD-KAPITALISMUS UND BESTELLT UNSEREN UMSONSTEN KATALOG! RECHTSCHREIBEHILFEN, AUTOGRAMMWÜNSCHE UND GEDICHTE BITTE NICHT AN ANDREAS KNÖSS ERDBRÜGGENSTR. 113 45889 GELSENKIRCHEN FÜR ALLE ANDEREN GILT: AB DIE POST!!!





MINDFART "Grow Up!"-demo
($5: Bert Partoens, Maastrichtersteenweg 359, 3740 Mopertingen, Belgien)

Die Band kommt aus Belgien und spielt Grindcore.. Wundert es einen da, daß sie ganz gewaltig nach Agathocles klingen? Wohl kaum. Nun ja, ganz erreichen sie die Klasse ihrer Landsmänner noch nicht, trotzdem kann man hier von einem soliden Stück Grunzcore sprechen. Etwas störend empfinde ich nur die etwas zu metal-lastigen und nicht gerade abwechslungsreichen Gitarren. Musikalische Defizite werden jedoch durch die sehr guten(teils persönlichen, teils politischen) und teilweise fast schon lyrischen Texte wettgemacht. Auch hierbei dürften Agathocles Pate gestanden haben. Lohnt sich alles in allem....

"ICY ILLUSIONS FROM IMAGINARY WORLDS" Compilation-Tape
($4: Honza Ditko, Visnova 9, 40704 Decin 25, Tschechische Republic)
Langsam fällt mir nicht mehr allzuviel ein, was ich über Compilations schreiben könnte. Selbst wenn sie mir so gut gefallen wie diese hier. Das bloße Aufzählen der Bands finde ich auch zu blöde.... Ok, satte 90 Minuten Musik(?) gibt's zu hören, 21 Bands aus aller Welt sind vertreten und die meisten von ihnen knüppeln ziemlich was runter. Melodisches sucht man folglich vergebens. Vielleicht noch einige Highlights? Bitte: Dreaded Instinct, N.E.O(hart an der Schmerzgrneze, aber völlig genial), Insult Authority und total abgedrehte Japaner mit dem netten Namen Cunt Decide. Die Aufmachung des Tapes ist zwar reichlich minimalistisch, aber ausreichend.

MÜLLSTATION "Wir Sind Dabei"-LP
(DM20 inkl. Allem: Nasty Vinyl, Alter Postweg 6a, 30 57 Neustadt/Poggenhagen)
Lange hat's gedauert, aber endlich hat sich ein Label erbarmt und nun liegt eine vollständige LP DER Kultband Müllstation auf meinem Plattenteller. Zugegeben, anfangs war ich schon etwas enttäuscht, da alle Songs(16 an der Zahl) in neuen Versionen eingespielt wurden und so der genial-rumpelige Sound, der für die Band so typisch war, verlorenging. Macht aber nix, nach zwei oder drei Durchläufen ist man süchtig nach Punkrockperlen wie "Schleimscheißer", "Rechte Rowdys", "Wir Sind Dabei" und, und, und. Lauter Hits. Bleibt zu hoffen, daß Müllstation nun auch bald Live zu bewundern sind!

HIDEGRONCS "A Hang/The Voice"-tape
(DM8: N.T./Alex Frick, Postfach 1131, 73277 Owen)
Seite eins würde gut als Begleitmusik zur Sendung "Zuschauen, Entspannen, Nachdenken" des Bayerischen Rundfunks passen. Nur daß statt "Niederbayerisches Moos im Winter", Bilder der Tschernobylkatastrophe gezeigt werden müßten. Auf Seite B dann ein sher intensives Industrial/Noise-Erlebnis. Da das Tape etwa 40 Minuten lang ist, ganz schön anstrengend, aber wichtig.

SUCK ON THIS!

Cursive Cognac
for the thirsty Irishman
in the dirty synoptic flyway
inside my hearts panel
on my souls mantle
the clothier recline
tailoring and seasoning
base catlike slogans
My wasting carrot fingers wither
over the enormous now
pleating every nook of reality
Afterwards
I stand an
Abashed goat
doing a Chartreuse jig
from parts unknown
to my balmy artery foam

Tom Tearaway
P.O. BOX 1285, ROYAL OAK, MI 48068

über Patrick Lindner schreiben. Man muß froh sein, wenn ein junger Mann noch Lieder von der heilen Welt singt.
Ines Winzer M

UNDERGROUND PEACE #3
(P.O.Box 50868, 54014 Thessaloniki, Griechenland)
Ist zwar schon leicht angestaubt (erschienen irgendwann im letzten Jahr) aber deshalb nicht weniger interessant. Das große Plus des U.P. besteht darin, daß es im Gegensatz zu den meisten anderen griechischen Zines nicht in der Landessprache, sondern in Englisch verfaßt ist. Layout ist typisch für ein Zine aus diesem Teil Europas, also teilweise zu dünne Kopie, Photos auf denen fast nichts zu erkennen ist, mäßig Flyer werden abgedruckt..kurz: ganz mein Geschmack! Zum Inhalt: allerhand Interviews(nein, ich zähle jetzt nicht die Namen der Bands auf: nur soviel: man ist 'open-minded'...), Reviews und gelegentlich "andere" Artikel. Etwas aus dem Rahmen fällt das Zine allerdings nur, da es einer Menge Anarchistischer Gruppen ein Forum bietet. Nummer 4 soll dann mehr in dieser Richtung beinhalten.

IMPALED NAZARENE "Tol Cormpt Norz Norz Norz"-LP
(70FF ppd.; Osmose Prod., B.P.57, 62990 Beaurainville, Frankreich)
Huch, die kommen aber gaaanz, gaaanz tief aus der Hölle! Frontgröler Mika scheint jedenfalls schon länger über Luzifers Rost geschmort haben; seine Stimme ist jedenfalls nicht von dieser Welt. Und seine Kollegen prügeln einen Black Metal runter, da dürften selbst Darkthrone noch blasser werden. Diese Platte ist so schwarz, daß es mich nicht gewundert hätte, wenn beim Auflegen der Nadel Ochsenblut aus den Rillen gequollen wäre. Wie schrieb Moses vom ZAP so schön an anderer Stelle: "Diese Platte ist nichts anderes als ein Kultgegenstand, die ihr Euch anhören könntet, wenn ihr allzu neugierige Mitschüler in einsamen Wäldern erwürgt habt."

B.B.C "Milkyway To Night"-demo
(Abo Alsleben, Altenburgerstr.14, 04275 Leipzig)
Hatecore aus Leipzig! 6mal tonnenschweres Gehacke und Gefauche in angenehmer Soundqualität. Die Songs sind durchweg sehr stark und auch abwechslungsreich. Nur diese Speed-Metal-Mosh-Gitarren stören mich ein wenig. Da sind mir Sheer Terror lieber. Trotzdem Pflicht!



Guten Tag!Darf ich mich vorstellen?Ich heiße Stoffel und werde künftig das eine oder andere Interview diesem Fanzine beisteuern (wenn die Zeit es mir erlaubt).Beginnen möchte ich heute mit den (geographisch gesehen) nördlichsten Noisern unserer Republik,sind sie doch im ma(h)lerischen Flensburg ansässig.Die Rede ist hier von den NECROPHILIACS,die dem Einen oder der Anderen bestimmt schon zu Ohren gekommen sind.Seit ihrem Bestehen veröffentlichten sie bereits ein Demo und 2 Split Ep`s,welche sie mit den Epileptikern von WBI und LEUCEMIE bestritten.Auf die Entstehungsgeschichte und ähnliches Trara möchte ich hier nicht eingehen,da ich derartige Einleitungen meist nur noch langweilig und uninteressant finde.Die Namen sind austauschbar...!Kommen wir lieber zur ersten Frage...

Hörprobleme?

1) Florian,Du spielst Schlagzeug bei den Necrophiliacs,bist nach meinem Wissen auch mehr die treibende Kraft innerhalb der Gruppe.Erzähle uns doch dann einfach mal,ob NECROPHILIACS reine Selbstdarstellung, bzw.-verwirklichung sind?!Was wäre für Euch der absolute Höhepunkt in Bezug auf die Gruppe?

- Selbstverwirklichung?Na ja,wir haben halt Bock unser Ding beizusteuern, mehr nicht.Der absolute Höhepunkt wäre mit Sicherheit ein Gig,bei dem keiner "schneller" ruft!

2) Stimmt,ist teilweise doch recht nervig,könntest Du Dir denn vorstellen, daß Eure Musik irgendwann einmal Gegenstand des allgemeinen Schulunterrichts werden würde?

- Wieso nicht,ich hab` in der Schule auch den Spätsiebziger-GB-Punk durchgenommen (kein Witz!).Kann doch sein,daß irgendwann auch mal der HC,der ja aus dem Punk resultierte und auch der Grind/Noise-Core Bestandteil des Musikunterrichts werden,da sie ja auch irgendwie zur Musikgeschichte dazugehören.Das Problem ist nur,daß viele Leute diese Musik nicht ernst nehmen,da die Gruppen ja alle nicht ihre Instrumente beherrschen,was ja nur zum Teil richtig ist.Da sind dann solche Leute wie John Zorn wichtig ,der mit seiner Jazz/Noise-Verschmelzung (Naked City rules!) den Noise salonfähig gemacht hat.

3) Nun gut,wird wohl aber noch ein Weilchen dauern,bis Noise und Grind Einzug in den Unterricht halten.Sag` doch einfach mal (um mal das Interview etwas aufzulockern) was Du jetzt gerade in diesem Augenblick in Deiner Hosentasche trägst?

- Kann ich Dir nicht sagen,da ich dieses Interview nackt schreibe!

4) Tatsächlich?Apropos schreiben,wie wichtig sind für die NECROPHILIACS die Texte?Wovon handeln diese?

- Die Texte spielen bei uns eher eine untergeordnete Rolle,bei einigen Songs lassen wir dann aber doch unseren Frust raus,und zwar fast immer über die BPS oder die FSK (siehe "Konrad F.").Zensur ist der grösste Scheiss und Deutschland ist in dieser Hinsicht leider das führende Land in West-Europa.ZENSUR IST FASCHISMUS!!!

5) Also kann man/frau wohl davon ausgehen,daß Ihr ziemliche Liebhaber von Filmen der härteren Gangart seid,was auch unschwer an den Covern der beiden Split-Ep`s zu erkennen ist.Was fasziniert Euch denn so an Horrorfilmen?

- Bei uns sind nur Norris und ich Splatter-und-Gore-Freaks,Onno und Martin nicht so.Mich haben horrormäßige Dinge schon immer fasziniert,ich kann aber auch nicht sagen warum.Viele halten es vielleicht für krank, aber wie sagte schon Pablo Picasso:"The chief enemy of creativity is good taste".

6) Hm...das lassen wir mal so stehen,aber wo wir schonmal beim Horror und Fleisch sind,wie sieht es denn bei Euch mit modebewußten Gesundheitsreformen,sprich Straight Edge (ich weiß,1000-mal gefragt) aus?

- Straight Edge sucks!Nein,mal im Ernst:Mein Ding ist es nicht,da t auf Fleisch verzichten kann und vor allem auch nicht möchte,a rauche ich und trinke liebend gern Alkohol (Besoffen sein rules Straight Edge mag `ne tolle Sache sein für den der es mag,jeder machen was er will.Schlimm wird`s nur,wenn die Freaks versuchen Gesinnung als Allheilmittel allen aufzuzwängen.

Necrophiliacs →

7) Schön!Bleiben wir doch gleich bei der Religion (wie originell!): Stichwort Christentum...!

- Auweia!Das Thema ist viel zu komplex,um es in einem Interview abzuhandeln.Die Mißstände sind oft genug genannt worden und auch jedem der dieses Interview liest bekannt.Das Punk-Klischee gegen Staat,Kirche und Bullen zu brüllen ist allerdings auch nichts für mich.

8) Vielleicht aber die nächste Frage?!Was meinst Du,gibt es in Russland ein Gesetz,welches besagt,daß ein Mann die Schwester seiner Witwe heiraten kann?

- Hö Hö Hö!

9) Ok,Scherz beiseite.Die Necrophiliacs haben doch recht derbe Cover und auch heftige Titel zum Teil.Was haltet Ihr denn von Anal-Bands?

- ANAL CUNT RULES!Sie waren die ersten,die ANAL im Namen hatten (Stimmt nicht!-Anm.d.V.),das Logo ist ebenfalls genial (?-A.d.V.),genau wie die Mucke,der Rest ist Rip-off!!!

10) Nun gut,die Geschmäcker sind verschieden,deshalb wundert es mich nicht sonderlich,daß so wenig Frauen im Grind/Noise-Genre so aktiv sind,aber was meinst Du denn warum?

- Schwer zu sagen,aber das ist ja nicht nur in der Noise/Grind-Szene so, sondern auch beim Thrash,Death,HM,HR,etc.Vielleicht liegt das ja am zarten Wesen der Frau (Tja,ich bin halt ein waschechter Macho,bäh!). Lori Bravo (NUCLEAR DEATH) ist aber so genial (Ich mag ihre Stimme ebenfalls sehr gerne hören-A.d.V.),hinter der Röhre kann sich so mancher Kerl verstecken.

11) Gehen wir doch jetzt mal etwas direkter zu Wege,warum ist der Death/ Grind/Noise-Bereich grösstenteils so destruktiv,was Texte,Titel, Cover und Gruppennamen betrifft?Warum nennt Ihr Euch gerade NECROPHILIACS,was eine gewisse Sympathie für abnorme Sexpraktiken nicht ausschließt?

- Die Texte,Titel und Gruppennamen sind genauso destruktiv wie die Musik selbst.Auf der einen Seite um durch krasse Darstellungen von z.B. Kriegs -verbrechen eben auf diese Mißstände hinzuweisen,auf der anderen Seite nur um zu schockieren.Wenn man allerdings krasse Sachen ohne textlichen Hintergrund bringt gerät man schnell ins falsche Licht,genauso ist es so bei sexistischen Sachen.Wir haben den Namen NECROPHILIACS nicht gewählt weil wir selber gerne mal `nen Kadaver vernaschen,sondern weil der Name schön krank ist (Krank rules!!).Außerdem ist der Film NEKROMANTIK so extrem genial (Buttgereit rules ebenfalls!!)

12) Hm,mal hören,ob die Flensburger Szene auch so rult.Wie ist denn die Szene da oben,kennt man/frau die Necrophiliacs,oder gibt es gar ein Feedback für Grindcore-Bands dieser Zeit?

- In Flensburg gibt es KEINE Szene,es gibt zwar 'nen ganzen Haufen Peace-Punks,die aber alle den glorreichen SEX PISTOLS-Tagen hinterhertrauern. Außerdem gibt's noch extrem viele Hippies,Du weißt schon:Kiffen,Peace, Flower Power,Studieren,Demonstrieren,Lagerfeuer,usw.,usf. Dann gibt's noch die AC/DC und Guns'n Roses-Fanatiker,mit denen aber auch nicht viel los ist,was ja wohl klar ist.Wenn wir hier mal gespielt haben standen die Leute alle mit 'nem Riesen-Fragezeichen auf'm Kopp da und haben nur "Schneller" gebrüllt.In Sachen Grind/Noise/Crust/Ultra-HC ist Flensburg absolut Provinz.

13) Mir kommt da gerade eine Frage in den Sinn...,könntet Ihr Euch vorstellen mal "vermarktet" zu werden?

- Natürlich ist Vermarktung Scheisse,aber man sollte nicht nur den Bands die Schuld geben,sondern auch den "Fans",den Autogrammjägern und den Leuten,die jeden Preis für jeden Scheiß bezahlen (Pungent Stench-Uhren, ich lach' mich kaputt).Aber jetzt mal ganz ehrlich: Wieso soll sich eine Band dagegen wehren Geld zu verdienen,was natürlich auch nicht die überteuerten CD, T-Shirt und Konzert-Preise rechtfertigt.Man sollte versuchen den Mittelweg zu finden,also seinen Roots treu bleiben und wenn ein bischen Kohle abfällt wär' man ja auch blöd,diese nicht zu nehmen.Zu mir persönlich muß ich sagen,daß mir Kohle überhaupt nicht wichtig ist,im Zusammenhang mit der Musik (es ist ja auch nicht so, daß wir Kohle machen mit dem Kram).Wir haben eben Bock, unseren Teil zur Szene beizutragen,Spaß zu haben,Leute kennenzulernen,hoffentlich bleibt's auch so!

14) Das hoffe ich auch,was macht Ihr denn sonst so außerhalb des Proberaumes (Freizeit,usw...Du weißt schon.)?

- Nichts Besonderes,Billard spielen,Kino,Video,am Wochenende exzessiv betrinken.

15) Oder eben Interviews beantworten,nicht?!Kommen wir zur letzten Frage (obligatorisch),möchtest Du den Lesern/Leserinnen noch ein wenig Werbung,Glückwünsche,oder irgendwas Anderes mit auf den Weg geben? Vielleicht hast Du noch etwas auf dem Herzen,was Dich bewegt...?

- Danke für's Interview Stoffel,waren mal nicht die üblichen Fragen.Kauft unsere Split-Ep mit LEUCEMIE bei Rødel Records/c/o Keule Sternkicker/Allmendeweg 89/ W-1000 Berlin 27.Im Sommer gibt's dann 'nen Split mit den MEAT SHITS und mit TUMOR (Sie rulen schon jetzt!!!). WATCH OUT!!Bye!

Soweit das Interview mit den Necrophiliacs.Ich hoffe,es war interessant.Sollte es nicht gemundet haben,so lohnt sich die Anschaffung der Split-Ep allemal.Schreibt an FLORIAN MAHLER/MÜHLENKOPPEL 7/W-2391 LINDEWITT/TEFFLON: 04604/2377!Wer Auftritte klarmachen [illegible] oder dem Florian folgende Platten besorgen kann (Ripcord-"The Damage is done" Flexi/Satanic Malfunctions-"1st"Ep/S.O.B.-"Don't let be swindle" 12"),darf sich gerne bei ihm melden.

Stoffel

Verwüstung auch auf Bestellung...

auch im äußeren Intimbereich

EAR OF CORN #25
(PO Box 2143,Stov,OH 44224,USA)

Besteht aus 10 A4-Seiten und beinhaltet neben einem ziemlich abgedrehten Interview mit den SUN CITY GIRLS(kennt die jemand?) einen ganzen Haufen Musik-/und Zinereviews(unterhaltsam geschrieben) plus diverse Artikelchen zu mehr oder weniger interessanten Themen. Das ganze kommt recht persönlich und angenehm unterhaltsam rüber. Preis ist mir leider nicht bekannt.

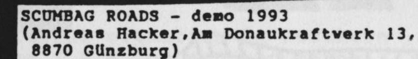
JK

DIE TOBENDE MUMIE #1
(Rasmus Engler,Zur Kapelle 4,5222 Katzenbach)

Lustiges A5erchen,von dem ich leider nicht weiß, wie alt es schon ist. Bestellen lohnt sich aber auf alle Fälle,weil D.I.Y-Spirit und interessant geschrieben. Es gibt ausführliche Interv. mit Andi(Katze Im Sack),den Lost Lyrics,Rügers El. Dance Crew(ähem?),sowie eine nette Gore-Story, Reviews,und auch Mr.Göttervind kommt zu wort. Ach...das"Brainpunk"-Rätsel hätt ich fast vergessen(geniale Idee). Kaufen!(denn alte Hägar-Fans müssen zusammenhalten...)

Out in July! MORDHORST-CD "nutcracker"!
(contact: A.Martin,Sonnengasse 2,2808 Syke 2)





FEINBILD #7
(ca.2DM+Porto: Parametic e.V.,c/o Faxe,Bernstorffstr.177,2 HH 50)

60 pralle A5-Seiten,denen ich jetzt einfach mal das abgegriffene Etikett "100% Punkrock" anhefte. Gefällt mir aber besser als das Geschreibsel der Opas vom Scumfuck,was vielleicht daran liegt,daß Feindbild-Crew schon eher meine Generation ist. Der Inhalt läßt sich auf den Nenner "St.Pauli,Saufen,Punkrock" bringen;diverse Bands werden vorgestellt,ein Wenig AntiFa ist mit dabei und Gelalle über Fußball darf natürlich nicht fehlen. Am besten gefallen mir jedoch die Gig-Berichte(reichlich vorhanden) und Stories über bierseeligen Ausflüge. Passenderweise wird das Ganze unterlegt mit Fotos jugendlicher Alkoholleichen,die ihr Haar weit über dem Ohransatz tragen.

SCUMBAG ROADS - demo 1993
(Andreas Hacker,Am Donaukraftwerk 13, 8870 Günzburg)

Wer schon den (natürlich genialen)ersten "Fistfuckin'n'Bloodsuckin'"-Sampler besitzt kennt sie ja schon;für alle anderen Untermenschen: S.R. recht punkigen,amerikanisch klingenden Garagensound(besonders kluge Köpfe nennen das auch Emocore) und haben hier ihr meines Wissens erstes Demo aufgenommen. 8 Songs sind drauf,und aus dem Rahmen fällt eigentlich nur die Proll-Punk-Nummer "Dietmar". Ansonsten gibt's gehobene Kost, wobei sehr viel Wert auf das Attribut "emotional" gelegt wurde. Reicht natürlich lange nicht an die Live-Energie der drei Buben ran und deshalb solltet Ihr nicht nur die Kassette bestellen,sondern gleich noch 'nen Gig in Eurer Stammkneipe klarmachen. Es lohnt sich....



FLOOD OF BLOOD
c/o ROB Szot
Kondratowicza 29/11
03-285 Warsaw
-POLAND-

"BREAK OUT" Compilation-tape
(DM6 mit oder ohne Porto?, Stefan Klein,Kutterweg 3,2820 Bremen 71)

Recht gelungene Zusammenstellung,die uns Stefan - der Mensch spielt nebenbei auch bei D.I.E.- hier bietet. 15 Bands,zumeist aus der BRD,sind drauf,und alle spieln'se,wie könnte es anders sein,Hardcore oder Punkrock,oder irgendwas dazwischen. Mal kommt so eine NY-Anbiederung dabei raus,mal wird derbe losgeprügelt und eine Formation,die sich BLACK PENIS(!!!) nennt geht gar leicht folkig zu Werke. Besonders lustig ist ein Stück von denen,das sich "Formica Die Waldameise" nennt,hat so einen "Karl der Käfer"-Touch. Nun aber zum Wichtigsten. Das Ding ist nämlich ein Benefit für die Jagdsaboteurinnen,d.h. je eine Mark gehen dahin. Was folgern wir daraus? Richtig, gleich die Kohle zusammengekratzt und ab an den Stefan. Denn wo gibt's für wenig Geld viel Freude und dazu hat man noch eine gute Sache unterstützt? Vielleicht beim Grossen Preis? ...... Bevor ich's vergesse: Beiliegend ein fettes Booklet das neben den Adrssen/Lyrics der Bands auch noch jede Menge Infos zu Jagdsabotage/Vegetarismus ect. enthält.

BARCASS/ANAL MASSAKER
split-EP
(DM 6: Sven Hofmann, Kaltenhausen 44e, 0-1804 Lehnin)
Schnauf Rec. die 7te. und ein Ende der Noiseschwemme dieses Labels ist nach dem was ich gehört habe nicht in Sicht. Zur besseren Hälfte dieser Ost-West-Produktion: Barcass haben einfach mehr auf ihren Instrumenten drauf, klingen Abwechslungsreicher und -soweit das in dieser Musikrichtung überhaupt möglich ist- halbwegs eigenständig. Röchel/Grind ect. mir gefällts. A.M. dagegen prügeln einfach nur so schell wie möglich drauf los. Das beherrschen sie ja ganz gut, aber man hat´s halt schon 1000mal gehört. Dafür haben die das lustigere Artwork und die Songtitel wie "Animal Liberation" oder "Please Don´t Eat Meat" deuten darauf hin, daß es sich bei A.M. entgegen meiner Vorurteile aufgrund des Namens NICHT um ein funproject handelt, sondern daß die Burschen durchaus mehr als Saufen und Ficken in der Birne haben. Unentschieden.....

DISGUAST #8
(2DM(ppd) oder Tausch: Baris Timurlenk, c/o Tepecik yolu sk., No:27/I2, Etiler 80630 Istanbul, Türkei)
Tja Leute, leider kann ich kein Wort Türkisch und konnte auch bisher niemanden finden der mir das Disguast übersetzt; folglich bleibt´s bei einer optischen Bewertung. die Fakten: schönschnipseliges Lay-Out, Artikel/Interviews mit Benediction, Rumble Militia, Turmoil, Sex Pistols, Neo-Nazis, Megadeth(!?!?), Comic und viele kleine Photos. Macht Appetit auf´s Lesen, wenn es bloß nicht in der Landessprache geschrieben wäre.....

HOFNARR #2
(Stefan Wünschel, Albert-Schweitzer-Str.31, 6729 Rülzheim)
Alle Achtung, Stefan hat die, teils doch recht überzogene, Kritik an seiner Nr.1 gut weggesteckt und präsentiert uns ein zweite Ausgabe seines A5ers. Gefällt mir schon sehr viel besser als das Debut, da dieses Mal der Anteil an Musik etwas in den Hintergrund tritt und dafür mehr Platz für persönliche Gedanken und und lustige Kritzeleinen bleibt. Interviewt wurden Graue Zellen und Boxhamsters, die mir jedoch etwas zu oberflächlich sind. Lustig finde ich die Sache mit den Überraschungseiern, obwohl ich Fußballbildchen bevorzuge...

HEAD EROSION TAPES

Besides all the bands, fanzines and so-called "independent"-labels we should not forget that there are many more individualists who keep the underground alive. One of them´s Darren, who´s running a non-profit tape label called HEAD EROSION TAPES. He released some great stuff by more popular as well as unknown bands and projects, but he also distributes the products of other labels. So you should check out his list, especially if you´re into Grind/Noise and other kinds of extreme music.
To give you an idea what´s HEAD EROSION about I made a short interview with Darren. Here we go.......

Sister: Please, introduce yourself and tell us something about the idea behind HEAD EROSION! When have you started with the label and what are your releases so far?
Darren: Hi, I´m Darren from Ireland. The main reason for starting up the HEAD EROSION TAPES label was to release stuff by good underground bands which would otherwise not have been heard. I started H.E.T. in 1991 and have released, co-released and distributed stuff by: FEAR INSIDE, NOISEBLEED, GAZ KELLY, G-HÖRSTURZ, 7MON, TUMOR, VIOLENT HEADACHE, HELLKRUSHER, CHAOTIC GRINDER, HIATUS, AGATHOCLES and many more.
Sister: Have you ever thought of releasing a record on H.E.?
Darren: Yes, I´d love to release a few 7"EP´s, with bands like T.V.P., SPITHEAD or RUPTURE. But I doubt I ever will cos it´s so expensive.
Sister: Do you see that there´s a kind of trend in the Noise-Scene? For me it seems that nearly oeveryone who has an ANAL CUNT EP is forming a Noiseband nowadays. (Here in Germany we got this fuckin´ joke band called A.O.K. They´re a bunch of idiots but they´re selling thousands of records and CD´s!)
Darren: I suppose there´s a bit of a trend has developed in the Noise-Scene, with bands just making a chaotic noise for the sake of it. ANAL CUNT tried to experiment and therefore were more original, and 7MON had excellent lyrics so could be taken seriously. Nowadays there´s bands forming just to jump onto the bandwagon which is unfortunate - remember, it´s not the noise, it´s the attitude!
Sister: What do you think about "fun-noisers", I mean bands that are not writing lyrics or even don´t have a concept?
Darren: "fun-noisers" are ok to a degree, but I prefer stuff with lyrical content which is intelligent like 7MON or END OF SILENCE- There´s some excellent non-lyrical bands tho´, like G-HÖRSTURZ, who at least have an idea what they´ve on about.
Sister: Do you have your own band/project? What´s about NOISEBLEED you used to play in?
Darren: NOISEBLEED split up after releasing one split tape(with FEAR INSIDE) and I played drums. WE´ve recently re-formed under a different name, KNOW YOUR ENEMY, playing a grindy punk sort of music. I´m also putting together a zine called SUBCULTURE which hopefully will be out soon.
Sister: What new bands do you like at the moment, and what popular act would you like to have on your label if this could be possible?
Darren: New bands that I really like are T.V.P., SPITHEAD, BLUE MEANIES, AO53, DROP DEAD and of course, KNOW YOUR ENEMY! Popular bands that I want to release stuff by include DISRUPT, RUPTURE, END OF SILENCE and ONE BY ONE.
Sister: What do you think about the political situation in Northern Ireland at the moment? Do you support the I.R.A. or are you happy with your membership to the U.K.?
What do the people in Bangor feel about the current actions of the I.R.A.?
Darren: The "troubles" here in N.Ireland is a sorry state of affairs. I do not support the I.R.A. as they are fighting for a Nationalist REpublic, which is just replacing one capitalist state with another. Similary I am oppossed to the Brithish state and it´s Imperialism; we should be fighting all governments and states as a common enemy, not fighting each other. Bangor is fairly neutral, but there´s definately an air of apathy about.
Sister: How would you solve this kind of civil war?
Darren: Social revolution! Fighting the class struggle, beating the bosses and destroying statism is the only way this civil war here can be brought to an end. Taking sides - republicanism or loyalism - just means there´s less chance of unity and therefore lack of strength in the working class communities.
Sister: Back to the beautiful things in life: What releases have you planned for the future?
Darren: Future releases include a split live tape with DISRUPT and T.V.P. which should be out soonish, and also maybe something more by G-HÖRSTURZ and hopefully a DROP DEAD tape.
Sister: Anything more you´d like to mention?
Darren: Thanks a million for the interview Carsten, and good luck with the zine. Please write for info on H.E.T. to 23 Bryansglen West, Bangor, Co.Down, BT 20 3ST, N.Ireland. I´d like to mention one more thing....Beard is God!!

HEAD EROSION TAPES
Darren McClure
23 Bryansglen West
Bangor, Co. Down
BT20 3ST, N. IRELAND

Abt. Interview



UNCIVILIZED are a young band from Greece,playing thrashy Hardcore with political lyrics. They´ve released two demo-tapes up to now and a 7" EP should come out soon. Although I find their live-recording better (more powerfull) the demos are quite good,as they sound very original and the lyrics are written in their own language. It´s sad but true,that most German Punks see Greece as a developing country musically,and do only accept bands from the U.S. or England. Give UNCIVILIZED a chance and you should also check out other unknown greek bands like INSULT AUTHORITY, ROTFLOWER etc.,´cause they HAVE something to say!
Alex answered my questions. Thanx!!!

Sister: First of all,intoduce the band-members(name,age,jobs ect.)and tell us something about your releases so far.
Alex: Our nowdays line-up is George:guitar 18 1/2 years old,student,Manos:bass,17 years old,student,Costas:drums 16 1/2 years old,student,Alexis: vocals,17 years old,student. The summers where we have not lessons we have a part-time job("any" job we find!!!).We all agree that this situation can not go on far away. We want to change something to our lifes.

Our beliefes are based to equality and freedom.But we don´t agree in what way we can do our lifes better. For example George believe more to anarchy than me or than Costas or Manos. Anyway our releases ´till now are two demos. The "REVOLUTION"(1991) which contains 6 Songs+outro.This demo has been recorded under another line-up,and this time we can not say that it express us musically or from the lyrics side. The record of the demo is "live"(not from concert). The other demo called "RefUSE TO SERVE THE ARMY"(1992). It also comtains six songs and it has been recorded under the same line-up as the first one.Generally both two demos took goog reviews. The music is something between Hardcore and Thrash with some Metal influences. At last I must say that we do not distribute them anymore,but if anyone want them,he can send us 3$ for both of them(I mean demo 1 + 2ppd cost 3$). Further more we have recorded some tracks for compilation tapes. Some of them are Chaos Comp.#1"Punks Not Dead",Resistance Prod. Punk Is Life etc.

Sister: You told me that you have plans to release a 7" EP. Will it come out on your own label and what songs will be on it?
Alex: Yes,indeed we are going to release a 7" EP within one month. It will come out on our own label or more correctly without label at all!!! We don´t agree with all industrial music system which exploits the groups and the fans of all kinds of music. We are one underground group and we want to stay UNDERGROUND FOREVER. You can not be at the same time ROCK STAR and UNDERGROUND. Something else which influences to make this D.I.Y. project was the price of the 7" EP.We will sell it less than 3$ plus 1$ for postal expenses.If we will done it with one small or big label the price will became higher. Also the distribution will be by our own and our friends. You will not find our 7" EP to the record shops(except one which will not sell it higher).

And now to the 7" EP. It will contain four songs. The titles are: THE SCHOOL,THE FASCIST PIG,THE DIGGER,NAZI DIE/FUCK NAZI and the totally duration about 12 minutes. It will come with anti-fascist poster and stikker and lyrics(in greek and english). I think this is all for the EP.
Sister: Tell us something about the Punk-scene in Greece. For what I know it´s very strong at the moment and it seems that it´s still growing. Do you agree?

SIDE 2

THE DIGGER (3:47)

HE WILL BURRY ANY NEW BAND WHO SEES
HE WILL BURN ANY NEW FANZIN WHO SEES
HE WILL NOT HELP THEM TO SUCCEED
HE WILL ONLY CONTRIBUTE TO THEIR LOSS

CHORUS:HE IS THE DIGGER OF THE PURE SCENE
HE IS THE DIGGER OF THE UNDERGROUND SC

BENEFITS ARE HIDEN BEHIND ALL THESE
AS HE CENTAINLY GETS LOTS OF MONEY
WHEN HEIS GIVEN THE DIRTY LINE
HE WILL FOLLOW IT RIGHT FROM THE START

REPEAT CHORUS

HE WILL MAKE THEM CRY
HE WILL MAKE THEM ANGRY
BUT THEY MUST NOT GIVE UP
BUT THEY MUST NOT GIVE IN

HE WILL NOT COUNT THE TRY
BUT JUST AN UGLY SIDE
AND IF THERE IS NOTHING TO TELL
SOME LIE HE WILL FIND TO TELL

UNCIVILIZED live: Manos(bass),Costas(drums)

Alex: I can not say that greek underground punk scene is so strong. Although there are so many good bands such as HUMAN LETHARGY,CHAOTIC END,EXTREME OPPOSITE,NAFTIA,DEADLY SILENCE,the scene is not strong because there is no substructure. What I mean? I mean that there are no many live-places. I mean that there are only two or three record factories (we will release our 7" EP in Czechoslovakia):I mean that the greek people have prejudices with greek groups. After this three are not

many groups with D.I.Y. attitude. Most of the groups like to play to clubs and take money. Now about zines or radio-shows. I must admit that there are a lot of zines,but many of them are really good,and how many editors have D.I.Y and not professional attitude? I can answer to this question: FEW. About radio-shows the are really worst. So what can we say?

Sister: Tell me something about your live-gigs. What kind of audience comes to see you and do you play often in squats? Is sqmatting very difficulty in Greece?

Alex: We are two years group. In these two years we've made about 12 gigs all in Greece and most of them in Athens. Now we want to arrenge to play in some place out of Athens such as Patra and Lamia. We've been performance together with groups like: Reaction(Antidrasi),Panx Romana, Human Lethargy,Extreme Opposite,Stress and many others. Every concert had it's good and bad things,but generally I can say that we like to play live. I must say that before one year we were thinking of coming to Germany for concerts,but....
I can not characterize our audience,some of them are our friends,some others fans of our music,some others like our lyrics. Some times they are energetic and sometimes not. Sorry but I really cannot characterize our audience.
We like to play often to squats,but there's one BIG problem,there's only one gsquat which have place for gigs,so we can not play every day there. We have play to Villa Amadias(the name of the squat)three times, we also like to play to schools generally when they are under student squat and to open places.As you can understand from the other answer here in Greece is very difficult to make a squat. The cops here are really BASTARDS and try to stop us from doing something alternative as squatting.

Sister: Lot's of your lyrics deal with the problem of fascism/hooliganism ,is the situation in Greece that worse?

Alex: Sometimes you do something in order to prevent something else to happen. This is preventation and foresight. We want peeple to know the meaning of fascism and hooliganism before someone spred them. Unfortunatly these two last years many fascisms have started to appeared 'cause of our(their) national problem with Scopia and Macedonia. About hooliganism: I can not say that it is so worse. Every year more and more people stop going to stadiums and make fass. But I want tosay and something else if we say that we lived in a right(OK) society and that we had not problems with fascism etc. We will still said about fascism in order to inform the people about it. We must be careful 'cos Fascists are very sly.

ΑΠΟΛΙΤΙΣΤΟΙ

Sister: I think it's not wrong to call you anarchists? What do you understand of anarchy?

Alex: I must clear one thing. I personally and,I believe that Manos,and Costas are not real anarchists. And this is very logical as we are to small to call ourselves as an anarchist. This does not mean that we don t know anything about anarchy. First of all we know that anarchy means one society of freedom,equality,love ,peace,one society without classes and without state. Anarchy for me means respect,justice. It's very difficult to tell you what I understand of anarchy in a few lines.But just think and something else that is one alternative.

George(guit/voc.)

Alexis(vocals)

Sister: In some of your lyrics you declare yourself for peace;but,don't you think that an anarchist revolution could only be reached by using violence and how would you solve such a difficult conflict as it happens in Yugoslavia at the moment?

Alex: Very tough and very good question. I think that George could say "NO WAR,BUT CLASS WAR" I hate violence but I also believe that sometimes you must use violence. If a cop start hit you,you must hit him. Let's go back to our them to an anarchist revolution. I think that first of all the people must read and learn things about anarchy,then,for sure, we must use violence BUT we ought to know when and how we will use this violence. After this the peace will come and we will live in a 'dreaming' society.
Now,about the problem in ex Yugoslavia. Let's go back to answer five. Now is a little bit late.But if we had spoken with the people and if we had inform them,then the whole situation would be different. This is preventation. OK,but what we are doing now,someone would ask. Some of us must organize groups which will go there to inform people,some others must write articles. Some other doing demonstration etc. There are many things,but we must take a position,we MUST doing something. We MUST press politicians,we must show our feelings about this kind of war. MAKE LOVE NOT WAR.

Sister: You're doing a fanzine,too. Could you tell us something about it? How many copies do you sell of one issue?

Alex: First of all I would like to thank you for giving me a chance to speak about "my" fanzine(I write "my" because it is not only mine and 'cause everyone could write something there ,from one review to an article or interview. The Fanzine I'm doing now is called "AUDIATUR ET ALTERA PARS"(Let's hear the other side). But first of all I must speak about the first fanzine that I have done.It called CHAOS and it was written in Greek. We print two issues. The first one contains only greek bands and we print 160 copies. The second one contains some greek and some foreigner bands,again it's written in greek. We print about 210 copies. The theme of music was Hardcore,Punk and some alternatives music. After that we broke up. I and one guy from Xanti(one city near Turkiye) made A.E.A.P. Till now we have published one issue(200 copies) and now we are thinking of publishing the second issue(propably 250 or 300 copies). Again it will be written in greek and it will accept Hardcore or Punk groups "only"(with some special exeptions),good articles,letters etc. If any group like to send me it's stuff for review or want an interview just write a letter. I will not advice this Fanzine to other people exept groups 'cause as I said it is written in greek.

FASCIST PIG

I LOVE THE JEWS,I LOVE THE BLACKS
I LOVE THE IRAKIANS,I LOVE THE CHINESE
I LOVE THE TOURKS,I LOVE THE KOURDS
I LOVE THE YOUGOSLAVIANS,I LOVE THE VIETNAMESE

CHORUS:I WON'T BE LIKE YOU
A FASCIST PIG
YOU WON'T TURN ME TO
A FASCIST PIG (X2)

I AM SICK OF THE LEADERS,I AM SICK OF THE ARMIES
I AM SICK OF THE NAZIS,I AM SICK OF THE CAPITALISTS
I AM SICK OF THE WARS,I AM SICK OF THE COPS
I AM SICK OF THE SADISTS,I AM SICK OF THE ARMY LEADERS

REPEAT CHORUS

VERSE:I WILL ALWAYS WANT PEACE
I WILL NEVER KILL
I WILL ALWAYS WANT PEACE
I WILL NEVER FIGHT

Sister: Anything you like to add?

Alex: EARTH DOES NOT BELONG TO US,WE BELONG TO EARTH....
THERE'S ONLY ONE RACE;THE HUMAN RACE....
ONE EARTH FOR ALL.....
SAY "NO" TO NEO NAZIS BASTARDS,FOREIGNERS STAY,NAZI GO...
AND...think and read EVERYTHINK AND ABOUT EVERYTHING.Try to read to know later how you will confront every problem in your life.
We are here to talk,to agree,and disagree and we are just waiting your letters,your opinions. THANX FOR THE INTERVIEW. Write us(but please not three lines letters) to:

ALEX THE UNCIVILIZED

Alex,P.O.Box 5I889,Ag.Stefanos,I4502,Greece/Earth

NO SENSE "Cerebral Cacophony"-LP
(Angelo Bruno,R-Godofredo Fraga 75AP21,Santos-SP,11070-400 Brasilien)
Mal wieder was Neues aus Brasilien. Elephant Records nennt sich dort ein neues Label und mir liegen hier deren erste 2 Veröffentlichungen vor. Gelungener Einstieg kann ich nur sagen. Von I.H.Z. gibt es vier Midtempo-Hardcore-Singalongs in,für brasilianische Verhältnisse,überraschend guter Soundquali.Herausragend "Democracy For What?" und auch der Rest der Texte ist mehr politischer Natur. Mit Bxxxxxxxx dem chaotischem Sound der brasilianischen Klassiker der 80er haben I.H.Z wenig gemeinsam,sie klingen moderner,amerikanischer.Kostet übrigens $6 inkl.Porto.
Die andere Scheibe ist die debut-LP von Angelos eigener Band "No Sense". Hier geht´s ungleich derber zur Sache. Drei Buben und ein Mädel grinden sich einen ab,vergleichsweise abwechslungsreich,da man zwischen Krach, Doom,frühem Earache-Zeux und brasilienhardcore der ersten Stunde variert. XXXXXXXXXXXXXX Ist ´ne geile Platte.... $12 inkl. Allem.

SELFISH 7" 1992
(ca.$4 bei: Genet Records,P.O.Box 447,9000 Gent 1,Belgien)
Nach dem überragenden Demo(von dem auch einige Songs auf der Rudi Rat Compi.-CD zu finden sind) hatte ich von den Finnen einiges erwartet. Und was soll ich sagexn...sie haben sich sogar übertroffen. 4 Songs DOOMish Punk,wobei die Briten fast den kürzeren ziehen. Klar,null Abwechslung,dafür Power pur. Der Sänger kxg röchelt nicht mehr so sehr wie früher,ist jetzt mehr Geschrei. Das nimmt Selfish zwar etwas an Originalität,tut aber der Musik allgemein gut.

GORE LUNATIC #3
($5:Rumi Iwamoto,4-31-11,Eifuku, Suginami-Ku,Tokyo 168,Japan)
Der Wahnsinnige aus Tokyo hat wieder zugeschlagen. Das Leben in Japan muß wirklich übel sein.Wie sonst könnte man seine gesamte Freizeit damit verbringen übelsten Lärm zu hören...Auf 74 A5 Seiten werden jede Menge Rülps-und Grunz bands aus aller Welt vorgestellt und interviewt.Zum Glück gibt´s ein paar abwechslungsreichere Fragen als noch bei der Nummer zwei,aber sonst ist alles beim Alten. u.A. mit: U.G.B,G-Hörsturz, Extrem Smoke,Rot,The Earwigs,T.L. L.N.(lustig) und tausend Anderen. Ist sowas wie die Bibel für Noisefreaks.

Wer an Platten,Cd´s,Tapes,Zines aus den Bereichen Grind/Noise/Death MX Metal und Hardcore zu billigstpreisen interessiert ist,sollte es mal beim RHABARBER VERTRIEB versuchen. Für einige Briefmarken gibt es dort eine 12-Seitige Liste. Kontakt: Falk Schäfer,Gottschaldstr.25,O-9900 Plauen.

"Caught In Your Silence" Split Tape mit: Cripple Bastards,Filthy Charity, Harsh Feelings,Grimcorpses
(Giulio Baldizzone,Via Manzoni 24, 14100 Asti,Italien)
Seite eins ist 7 Min.Of Nausea gewidmet,wobei die Cripple Bastards und Filthy Charity ihre Aufgabe ganz gut lösen. Erstere spielen eigene"Songs" (sogar mit Lyrics),die Franzosen beschränken sich auf´s Covern.Macht aber keinen großen Unterschied!! Das Original gefällt mir aber dennoch besser. Etwas interessanter,aber keineswegs gemäßigter,geht es auf Seite zwei zur Sache. Harsh Feelings und die Grimcorpses haben zwar bedeutend längere ,grindigere Songs zu bieten,liefern aber ein ähnliches Noiseinferno wie ihre Kollegen. Alles in allem: Ein weiterer Leckerbissen für alle MXXX Noiser,alle Anderen:Finger weg!!

"NOISE AND PROTEST" Compilation tape
(TV or no TV,c/o Angelo,R.Godofredo Fraga no75/21,Santos-SP-Brazil,CEP: 11070-400,Brasilien)
"Money Stinks" steht auf dem(etwas dürftigen) Cover,und das ist mir doch gleich sympathisch. Der Sampler ist 60min lang und es geben sich ausschließlich brasilianische Bands die Ehre. Gibt dem Außenstehenden einen guten Überblich über die dortige Szene. Neben brasilientypischem Chaos/Punk/thrash sind auch allerhand Grind/Noise/Death Bands vertreten. Mehr fällt mir jetzt nicht dazu ein. Sorry,müßt Ihr Euch schon selbts besorgen. Bei mir steht "Noise And Protst" jedenfalls ganz oben auf der Playlist.....

ONE BY ONE - "Don´t Let The Bastards Grind You Down" 7" ($4: Flat Earth Rec.,Box Flat Earth,52 Call Lane,Leeds,LS1 6NDT,England)
O.B.Y dürften den meisten von Euch wahrscheinlich bereits durch diverse Veröffentlichungen und Touren bekannt sein. Tja,ich bin halt ein Depp und deshalb ist diese 7" das erste was ich von der Band höre. 6 Songs sind drauf;Schublade Polit-Hardcore;mich erinnern sie aufgrund des männlich/weiblichen Gesangs ein ganz klein wenig an Nausea (NY) wobei man aber klar raushören kann,daß sie aus Europa kommen. Das Ganze ist für meine Ohren zu wenig eingängig und auch der Sound will nicht so recht passen,dafür gehören die Texte zum besten und XXXXXX durchdachtesten was mir seit XXX langem entgegengebrüllt wurde. Kommen übrigens im Mai/Juni auf Europatour mit Sedition.

VIOLENT HEADACHE-tape
(ca.$4: H.E.T.,23 Bryansglen West,Bangor, Co.Down,BT20 3ST,N-Irland)
Was bisher aus dem Hause Head Erosion kam hat eigentlich noch nie enttäuscht und so ist Darren auch mit dieser Band ein weiterer Kracher geglückt. Violent Headache kommen aus Barcelona,waren mir bisher unbekannt und spielen eigentlich recht herkömlichen Grindcore. Das beherschen sie aber so gut,abwechslungsreich und mit einem Maximum an Energie,daß ich das Tape nur noch genial finde. Was V.H. vom Sumpf der heutigen Noise/Grind-Scene abhebt,ist der Teils recht punkige Sound,der einen immer wieder an Englandbrüller der 80er, wie zB. Ripcord,Sore Throat etc. erinnert. Dazu passen dann auch Songtitel wie "New World Order","In Defense Of The Animals", "Systems Shit" oder "Stop The Slaughter". Zusammen mit den Cripple Bastards die zur Zeit beste Alternative zu Kommerzbrocken wie Brutal Truth(die natürlich genial sind, nur leider auch auf Earache..). Noch was formelles: das Tape enthält einen Live-Mitschnitt,sowie diverse studio und rehearsal-Aufnahmen.

DISGUAST #10
(Adresse siehe voanders)
Sie haben immer noch das genialste Lay-Out,und auch der Rest ist wie gehabt. Inhalt: Dead Kennedys,Sepultura,Cmuk,Dead Army Boots,Nocturnus....

PAGAN RITES "Frost.."-demotape
TRISTITIA "Winds Of Sacrifice"-demotape
(je $5 an: Tomas Karlsson,A-Ringen 121 (5van),302 55 Halmstad,Schweden)

Komischerweise gefallen mir Pagan Rites ziemlich gut. Und das,obwohl ich sonst mit dieser Art von Musik wenig bis gar nichts anfangen kann. Das Trio produziert nämlich ziemlich konventionellen Metal,also kein Gedresche,kein runtergestimmten Gitarren und derartigen Kram. Einzig der Gesang erinnert etwas an Bathory zu "Blood,Fire,Death"-Zeiten. Ich hab´ gleich mal in meinen Metalplatten gestöbert,konnte aber nichts vergleichbares entdecken. Folglich strotzen die 4 Songs vor Eigenständigkeit wobei ich allerdings erwähnen sollte,daß Begriffe wie "Unholy","Hell" etc. mal wieder inflationär gebraucht werden. Der Satanskram scheint wieder schwer ix im Kommen zu sein.....
Tristitia bestehen etwa aus den selebn Leuten,und so ist es nicht verwunderlich daß deren Lyrics in die selbe Kerbe schlagen. Kennt jemand den Saint Vitus Track "Patra"? Tristitia spielen ähnlich genialen Doom-Metal,und wer wie ich diesen Song liebt sollte nicht lange zögern... 4 recht lange Lieder sind auf dem Demo ,darunter sogar ein acoustik-Stück,bei dem der Gitarrist zeigt,daß er einiges drauf hat. Irgendwie hat man beim Hören den Eindruck,daß Bands wie Pagan Rites oder Tristitia nur aus Skandinavien kommen können. Ich seh´ schon die Trolle durch nebelige Wälder hüpfen.....

KARATSU #2
(Mario Goldberg,Wrangelstr.56 HH,1000 Berlin 36)
Feine Überraschung dieses A5 Heftchen,trotz des eigenartigen Namens(?) Was die Berliner hier zusammengeschnipselt haben würde ich mal als politisches Crustcore Magazine bezeichnen;was soviel heißen soll,daß neben Interviews mit Bands wie Tumor,Selfish,Decontrol..auch ´ne Menge (korrekter) Gedanken rübergebracht werden.Und ein gelungener Artikel zum Thema Ressismus ist auch drin. Fährt etwa auf derselben Schiene wie das Breakdown oder das Englische Noisefest. Ach ja,das Layout find´ ich auch voll gut! #3 kommt übrigens in English,um noch mehr Devisen in die neue Reichshauptstadt zu karren....

ENTRAILS/MASSACRE/ACOUSTIC GRINDER split-7"(Regurgiated Semen Rec./ Sandro Geßner/Str.d.Friedens 45/ O-6711 Mittelpöllnitz)
Die Zonis von E.M. haben mich doch etwas überrascht. Auf dem Demo und diversen live-tapes klangen sie noch recht provinziell und durchschnittlich. Dagegen haben die 3 Songs dieser EP einen gewissen Reiz. Man versucht sich an doomigem Grindcore und ist um Eigenständigkeit bemüht.Besonders nett klingen die Vocals.Ist mir ein Rätsel wie die ohne Effekte solch tiefes Geblubber hinkriegen. Ist natürlich alles nichts gegen Belgiens Finest: Acoustic Grinder. Brutaler High-Speed Hardcore,der dieses Mal noch mehr an frühe Schwedenpunks wie Crude S.S. erinnert. Zweifellos ein klasse Stück Vinyl!

ÜBERDRUCK #7
(Haus "Kreuzer".c/o Biber,Hans-Steyer-Ring 78, O-4500 Dessau)
Biber,Sänger der Punk-band SCHANDMAUL,ist nun auch in´s Zinegeschäft eingestiegen...Scheint in Mode zu kommen... Ich halte diese Entwicklung jedenfalls für außerst positiv. Leider kann ich nigends entdecken,ob dies nun die Debut-Ausgabe oder bereits die Nummer Zwei ist. Ist ja auch egal. Altbewährtes A5 Format,Übersichtliches Lay-Out,Poster,Gig-Berichte,Interviews,Reviews,Gedanken,Lokales,Fußball,Comic....was man halt heutzutage so braucht um auf dem überfüllten Markt bestehen zu können. Wird eigentlich nie langweilig;meine Wenigkeit hat´s am XXXX Stück durchgelesen. Ob das was heißen will,müßt Ihr schon selbst beverten. Gut finde ich,daß man in Sachen Musikstilx recht tolerant ist(kommt selten genug vor) und langweiliges Szenegewäsch außen vor läßt. Hat ein wenig,so nen Schülerzeitungscharakter,was in diesem Fall aber eher positiv gemeint ist.

"ANTAGONISMEN...1992"-Compil.tape
(5Mark oder Tausch: Stefan Jenkel,Schäferstrift 1,2054 Geesthacht/Elbe)
Klasse Zusammenstellung,die uns Stoffel (spielt u.a. auch bei Yacøpsae) hier beschert hat.Ja,ja,ich hör´ schon jemand was von "Vetternwirtschaft" brummen;aber schließlich kann ich das Teil nicht verreissen ,nur weil Stoffel bei dem Zine hier mitmacht... Neben der Creme des deutschen Grind/Noise-Undergrounds(W.B.I,Anal Massaker,Ulcerous Phlegm und natürlich Yacøpsae) gibt´s auch allerhand gute bis großartige Punk/HC und sogar Dark/Depro/Wave-Bands zu hören. Recht abwechslungsreich und gut verträglich,und einen Ausfall konnte ich auch nicht ausmachen.

MORDHORST/MEAT split-7"
(6 DM inc.allem: Andreas Martin,Sonnengasse 2,28857 Syke)
Meat rocken ganz gut drauflos;"Lord Of The Orb" nennt sich das Lied und es trasht und doomt ganz gewaltig.Von ganz weit weg höf ich jemanden Soundgarden flüstern.....
Mordhorst beschreiben ihren Stil selbst als "Jazzcore";Naja,wer bei dem Begriff an NoMeansNo denkt,liegt hier sicherlich richtig.Mir gefällt der vertrackte HC des Trios sehr gut,und auch die Effekte oder was immer das sein soll,passen gut in den Song.Macht gespannt auf die geplante CD. Leider ist die 7" reichlich kurz ausgefallen,aber für den Preis geht´s noch okay.

TOXIC WALLS -"Gottverdammte Scheiße.."-CD
(Hulk Rackorz,Eichendorfstr.1,8400 Regensburg)

Ja,das sind´se,die besseren WALTER ELF! Das Demo war schon ziemlich gut,und nun liegt mir mit einiger verspätung die erste CD der Melodie-Punx aus 3061 Beckedorf vor. Man fährt voll auf der Hosen/Walter Elf-Schiene,aber das recht gelungen. Besonders die leicht deppressiven Texte haben´s in sich(natürlich in deutsch),da´s sich reimt und trotzdem nicht doof klingt. In jedem Fall 1000X besser als so Scheißbands wie Lustfinger,oder wie diese ganzen Bravo-Deppen sonst noch heißen. Fazit: Punk-Light,aber mit Klasse!

TOMMY SEZ . . .

(Tom Tearway, POB 1285, Royal Oak, MI, 48068)

("Tommy Sez . . . " is an irregular column with no particular format. Readers are encouraged to respond to anything presented herein by writing to the address give above. Responses affect future topics.)

1-900 Phone-in futures take infinite theoretic virtual paths. The raped rain fo of today is the rayon amusement park moon walk of tomorrow. Neo-tribalists sip te a train that flies faster than the speed of sound. There are no seat belts on this ride, because there are no survivors.

I am a compulsive shoplifter. But, I heard it in a Jane's Addiction song, so I do it anymore. It's not original, it's not cool. When I used to steal, I noticed brand names are no longer relegated to minuscule, unobtrusive tags protruding from a dark inner seam. They now blaze across everything, turning a shirt into a banner. The United Colors o Business.

I am sitting in a barber's chair being tattooed, as I subject myself every Fall, s not to diminish my enjoyment of the outdoors during the warm weather. The guy ah of me got a brightly colored unicorn across his back, because that is what his girlfrie wants. I am getting my social security number under a UPC Code. My tattooist, an armchair psychologist, explains to me some of Life's secrets. When people look to h a significant other's name emblazoned on an appendage, there is a need to be posses and to possess. The United Colors of Blood.

I amble around the aisles of a health food store. Is the plastic around this grano bar recyclable? What usually happens to this wrapper? Could you wrap t in tofu? Would I take it in a tofu wrapper?

I see many people shopping at Pier Imports, to give their living rooms that Wo Village feel. They seem not to care about color and shape as cutural derivation. I beg an impromptu survey, taking the results down in the palm of my hand,

"Do you, or would you buy a subcompact import?"

"Is it heinous that many calculators are assembled south of El Paso?"

Most don't or wouldn't and it *is* heinous.

STICKERS

10 stickers for R2.
($1 airmail p.p.)
Topics include:
censorship, govt.,
feminism, anarchy,
animal lib. etc.
Please state which
topics you'd like.

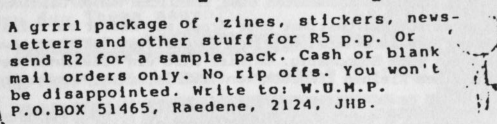
STICK THIS!
P.O.BOX 51465
RAEDENE, 2124
JOHANNESBURG
SOUTH AFRICA

Abt.Kommerzdreck!
BRUTAL TRUTH "Perpetual Conversion"-MCD
Ich brauche wohl niemandem mehr erzählen,daß das 91er "Birth Of The Ignorance"-demo so ziemlich zum besten zählte was jemals unter dem Begriff Grindcore zusammengehämmert wurde.Vergesst Repulsion und erst recht alles was danach kam! Brutal Truth drückten nicht nur eine unbeschreibliche Wut auf diese Gesellschaft aus,sie hatten auch an ihren Instrumenten allerhand drauf. Aber wie´s so geht;neuerdings stehen sie bei Earache unter Vertrag und dürften in kürze selbst bei dem dämlichsten Morbid Angel-Lockenwickler-Träger als "Kult"gelten. Aber in Zeiten,in denen Cop Shoot Cop bei MTV abgefeiert werden,kann man sich eigentlich nicht mehr darüber aufregen. Viel-leicht liest ja ir gendeiner die Texte der NYer... Diese sind,wie die Musik, immer noch klasse,nur kann man Titel wie "Consumer Mentality",stammen sie von einer Silberscheibe,eben nicht mehr ernst nehmen.
Zur CD selbst: Track 1 und 4 wie gehabt;bru-
talster High-Speed-Trash,wie ihn eben nur B.T. fabrizieren,wohingegen "Perpetual Larceny" ein Dancefloorgrinder ist,der allen Technodeppen die Matsch-birne wefräsen wird! Bestes Stück auf der CD. Ein Black Sabbath-Liedchen gibt ´s noch. Gefällt mir zwar ganz gut,halte ich aber für überflüssig;und zum Schluß "Bed Sheet". Ist so Trümmer-Noise mäßig. Zwar ganz nett,aber das kann ich bei End Of Silence besser haben... 15-20 Mark für das Teil auszugeben ist Schwachsinn,aber überspielen lassen würd ich´s mir allemal..

UNCIVILIZED "The Scums"-7"EP
($4incl.Allem: Alex,Leukados 9 Anixi,145 65 Athens,Greece)
Zurück in jene glorreichen Jahre,in denen diese behämmerte Barriere zwischen Hardcore und Punk noch nicht bestand tragen einen die 4 Songs der neuen Uncivilized-7". Bei den Griechen zählt die Wut der Anfangstage des Hardcore noch mehr als das heutzutage übliche Gedudel und haben damit bei einem ewig gestrigen wie mir schon gewonnen. Sicher,man hat alles irgendwie schonmal gehört,aber wenn die alten Heroen sich zur Ruhe setzen muß doch irgendwer das Erbe übernehmen,oder?
Und Titel wie "Nazi Die" sind heute aktueller denn je !
Mehr zu der Band und den Texten im Interview.

ENDZEITGENERATION "Basis"-Tape
(Irre Tapes,Bärendellstr.35, 66862 Kindsbach)
Ach du Scheiße! Eine Beschreibung dieser Klänge dürfte nahezu unmöglich sein! Fakt ist jedenfalls,daß das Tape um die 45 Minuten dauert,dabei aber nur 4 Tracks beinhaltet. Experimentelle Klänge waren also zu erwarten. Daß mir dann aber ein derartiges Maß an Wucht und Härte aus den Boxen entgegenrollen würde,hätte ich mir aber nicht träumen lassen. Nein,kein Industrial,sondern..... musikalische Endzeitvisionen. Unglaublich brachial und Schmerzhaft... Tape das Jahres!!!!!

ΜΙ-ΑΣΜΑ "ΦΟΙΝΟΥΣΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ"
demo-tape
(Sotiris Gekas,Gauriylidoy 111, 55131 Thessaloniki,Griechenland)
Ex-Insult Authority Leute sind am Werk,und deren alte Anhänger sollten eigentlich nicht entäuscht sein. Geboten wird flotter Hardcore irgendwo zwischen Discharge, NY-Mosh,typischen Schweden-Sound mit einem guten Schuß Eigenständigkeit,der griechische Bands so auszeichnet. Gesungen wird in der Landessprache,die Texte der 11 Songs liegen aber auch in der englischen Übersetzung bei und bieten wenig Neues.Aber solange die angesprochenen Mißstände nicht beseitigt sind,ist´s natürlich immer noch wichtig diese anzusprechen.



sisters: the power is yours

A grrrl package of 'zines, stickers, newsletters and other stuff for R5 p.p. Or send R2 for a sample pack. Cash or blank mail orders only. No rip offs. You won't be disappointed. Write to: W.U.M.P. P.O.BOX 51465, Raedene, 2124, JHB.

Another Hunt Sab Killed.

On Saturday the third of April 1993 a 15 year old hunt saboteur was killed at a hunt organized by the Cambridge fox hounds.

THIS WAS NOT AN ACCIDENT, WHATEVER THE MEDIA SAYS.

The hunt were at Low Farm, and moving on to hunt elsewhere. The sabs stood in the road to give their vehicle time to follow the hound van, driven by the joint master.The van was driven at the line of saboteurs. Most of the saboteurs jumped clear but one inexperienced saboteur, on his first sab, was unable to jump clear and became caught on the wing mirror of the vehicle. He was then dragged approximately one hundred yards down the road at over twenty miles an hour, all the while screaming and banging against the side of the van, during this his leg was broken. He then became free and fell under the van, whose rear wheel ran over his head killing him instantly. The hunt followers showed no remorse, they were laughing, jeering and taking photographs of the body.

All these details are based on eyewitness accounts.

PLEASE NOTE: Margaret Flynn is not a member of the Hunt Saboteurs association. The Hunt Saboteurs association do not recruit school children, and do not condone fascism.

The killer of Mike Hill the last hunt saboteur to die still walks free, this cannot be allowed to happen again.

THE KILLING MUST STOP.
THESE ARE SICK PEOPLE.
THEY WANT BLOOD BE IT HARE, FOX, OR HUNT SABOTEUR.

You can help:
Tell everyone you know, what really happened.
A national demonstration against hunt violence will take place meeting at Parker's Piece, Cambridge, at 12 noon on April the 10th 1993. Be there if you can.
Contact the hunt saboteurs association, league against cruel sports or your local animal rights group.

THIS WAS NOT PRODUCED BY ANY OF THE ABOVE GROUPS

IRRE TAPES



Nach dem HEAD EROSION-Interview in dieser Ausgabe,nun zu einem weiteren unermüdlichen Aktivisten der Underground-tape-szene;Die Rede ist von Matthias Lang und seinem Label IRRE-TAPES. Nimmt man die Zahl seiner Veröffentlichungen wie auch seine nicht unbedeutende Rolle als eines der Kommunikationszentren des internationalen Kassettennetzwerks(....mann,hört sich dieser Satz beschissen hochgestochen an....) als Kriterium,so könnte man fast von einem Tape-Imperium sprechen. Doch genug der geschwollenen Einleitungsgedanken. Was sich in mehr als einem Jahrzehnt an qualitativ hochwertigen Veröffentlichungen bei IRRE-Tapes angesammelt hat,ist schon beeindruckend. Für jedes halbwegs offene Ohr hält der IRRE-Katalog einige lecker Tapes bereit. Laßt Euch aber nicht davon abschrecken,daß 99% der Gruppennamen rein gar nichts sagen(werden). Einfach mal ausprobieren,fangt am Besten mit einer Compilation an. Aufgrund der Preise von 8-10 Mark pro Kassette sehe ich schon wieder einige die Nase rümpfen(ging mir Anfangs genauso),aber Ihr solltet bedenken daß die Post mal wieder kräftig hingelangt hat und das Kopieren der kostenlosen Newsflyer sowie eine Menge anderer Nebenkosten eine ziemliche Menge Geld verschlingen.

Matthias zahlt also bestimmt eher drauf,als daß er nur eine Mark verdient. Dazu kommt,daß alle Tapes wirklich 1A Qualität besitzen,sowohl in Sachen Aufmachung als auch Soundmäßig. OK,hier also ein Briefinterview mit Matthias, um Euch einen kleinen Eindruck von IRRE-Tapes zu vermitteln:

ATTENTION: please notice new zip code for my town Kindsbach!!

IRRE-Tapes
Matthias Lang
Bärendellstr. 35
New: 66862 Kindsbach
Germany

Please write for free catalog and the 2-monthly newsletter with news/ reviews and more from the worldwide - scene!!

If you will include an IRC - great!!!!! 99 Tapes available.....

Coming soon: Porno/Yesographie Compilations Vol. I - III

IRRE-Tapes has birthday, it will be 100 Tapes old!



Sister: Stell' bitte Dich und Dein Label kurz vor. Welche Idee steckt hinter IRRE-Tapes,wann hast Du damit angefangen,was hast Du bisher alles rausgebracht .....das Übliche eben?

1. IRRE-Tapes wurde irgendwann 1980 gegründet, wahrscheinlich ist IT eine Art "Ersatz-Penis", da ich selbst kein Musiker bin und gerne einer wäre. So wollte ich mich halt mit dieser Labelarbeit ausdrücken! Auch macht es mir Spaß, weil alles (von der Musik bis zur Promotion/ Covergestaltung/ Konzeption) alles in meiner Hand liegt, ich ziehe mein eigenes Ding durch.. bis heute gibt es fast 100 Tapes (Katalog gibts kostenlos!!) und ein Ende ist nicht abzusehen, solange es mir Spaß macht, ich lege mir keinerlei Zwänge auf und bin und bleibe auf ewig total unabhängig...

Sister: Wieviele Exemplare verkaufst Du so im Durchschnitt? Was kommt besser an: Compilations oder vollständige Tapes einer Gruppe?

2. Richtig verkauft an Konsumenten wird eigentlich sehr wenig, das meiste geht im Tausch weg, wobei ich mittlerweile so weit gekommen bin, daß ich sowenig wie möglich tausche. Ich bekomme soviel Material herein, daß ich es kaum schaffe alles zu hören. Also wenn 20 Tapes von einer Veröffentlichung weggehen, dann sind das 5 im Tausch, 5 als Promotion, 5 verschenkt und mit viel Glück 5 verkauft. Compilations kommen oft besser an, da möchte ich auf meinen Artikel im aktuellen MY WAY hinweisen!!

Sister: Welchen Musikstil bietest Du hauptsächlich an,und inwiefern ist die (politische) Aussage einer Gruppe/Projekt für eine Veröffentlichung bei IRRE-Tapes ausschlaggebend?

3. Bei mir gibts keine bewußte politische Aussage! Ausschlaggebend für eine Veröffentlichung bei mir ist, daß mir die Band gefällt, daß sie mir sympathisch sind und eine gute Zusammenarbeit möglich ist. Natürlich nix rechtes oder so... ist ja klar. Beachten sollte man auch, daß IT kein Vertrieb ist. Ich kann aus Zeitgründen nur meine Tapes vertreiben.. Richtige Mailorder für Tapes machen andere.

Sister: Ich sehe ziemlich oft Anzeigen oder Reviews von Dir in Hardcore/Punk-Zines,obwohl das Programm von IRRE-Tapes doch eigentlich wenig in dieser Richtung bietet. Wie ist die Resonanz aus diesen Kreisen?



4. Bei den Musikstilen geht es bei mir bunt durcheinander, d.h. von Experimental zu Pop, von Gitarrenrock zu Industrial, von Techno zu Elektronik und einwenig Punk, ansonsten aber gibt es keine Grenzen für mich. Was mich im großen und ganzen bei den vielen Zines stört ist dieses Schubladedenken. DA IT keine musikalischen Grenzen kennt fällt es überall aus dem Rahmen. Punkzines können nix mit anfangen, Technozines nicht etc etc. Da wünsche ich mir oftmals mehr Toleranz und einen bessere kollegialen Draht zueinander.

CASSETTENLABEL: IRRE-TA

Sister: Du hast kürzlich Deine 1ste(?) 7"EP veröffentlicht. Hast Du vor in Zukunft mehr Vinyl rauszubringen?

5. Bleibt ein einmaliges Ereignis, diese 7". Habe ich aus zweierlei Gründen gemacht. Erstens um dieser tollen Berliner Band UNPLEASANT SURPRISE zu helfen (wir haben die 7" zusammen gemacht und diese Zusammenarbeit war absolut erstklassig) und zweitens wollte ich einmal "testen", wie man eine ep unter die Leute bringt. Also ich kann euch sagen, es ist sehr mühseelig und Geld verliert man obendrein auch noch - aber es hat Spaß gemacht und ich würde es jederzeit wieder tun.

Sister: Wie stehst Du zu der Entwicklung hin zur CD? Kassettenveröffentlichungen dürften ja bald die einzige Alternative zur Industrie darstellen.....

6. Mittlerweile bekomme ich fast nur noch CDs, abundzu mal Vinyl von Vinylfreaks halt.. es ist einwenig schade diese Entwicklung zu beobachten... eine wichtige Alternative sind sicher die Tapes, die aber immer noch einen Exotenstandard haben, leider! Es müsste viel bekannter sein, wieviel gute und außergewöhnliche Musik es auf Bändern gibt. Wie sagte Stefan Schwab von Echtzeit/ Tonspur-Tapes: Eine CD mit 45 Min. Spielzeit kostet 30 DM, dafür gibt es bei mir 6 Stunden Tapemusik in CRO2 Qualität (z.b. 4 Best of IT-Compilations C90)! Muß man mehr zu dem Thema sagen?

Sister: Gehst Du oft auf Konzerte? Was hast Du Dir zuletzt angesehen?

7. Da ich mich "zuhause" bei meiner Familie sehr wohl fühle, wir gerade im Sommer viel unterwegs sind (Fahrrad/ Ausflüge) fahre ich eigentlich selten auf Konzerte. Wenn dann höchstens zu Bands, die ich persönlich kenne oder endlich einmal kennenlernen möchte. Mein letztes Konzert waren die Shiny Gnomes, evtl. fahr ich im Oktober zu den Swoons, die mir musikalisch sehr gut gefallen, die quasi Freunde von mir sind und die ich gerne mal persönlich treffen würde. Größere Konzerte gehen mir am Ar... vorbei, ist eh viel zu teuer und ne Abzieherei. Sting 93 hab ich mir auch nur angesehen, weil ich die Karten kostenlos hatte.

Sister: Ein paar"nette" Worte zur dt. Bundespost?

8. Herzliche Grüße gehen an die Deutsche Bundespost, die es vor allem uns Tapelabels immer schwerer und schwerer macht. Vor allem der kulturelle Austausch mit anderen Ländern (Cassetten/ Zeitungen in die USA zu verschicken nahezu unmöglich) wird zunichte gemacht, aus welchen Gründen auch immer.

IRRE-TAPES
Matthias Lang
Bärendellstr. 35
66862 Kindsbach
Germany



Sister: Was wird es demnächst Neues auf IRRE-Tapes geben?

9. Oh, es ist eine Menge geplant, neben diversen neuen Releases (Markus Schwill K7, Phil Clarke + Halo Svevo Split K7, Invisible universe/Elektronik aus Finland..) liegt der Hauptschwerpunkt auf 3 C46 Compilations zum Thema <u>PORNOGRAPHIE!</u> Titel: Porno/Yes-ographie! Musiker und Bands drücken ihre Gefühle zu diesem Thema musikalisch aus - und da gibts wirklich einige Überraschungen. Die drei Tapes werden wohl ab August/ September zu haben sein in limitierter Erstauflage (50 Stück) mit Spezial-Cover. Achtung: Sexismus. Dann wird IRRE-Tapes 100 Jahre sorry Tapes alt, Grund genug für eine <u>"Tribute to IRRE-Tapes Compilation"</u>. Ich suche Beiträge von Bands aller Art für diese MC, einzige Bedingung der Song oder Beitrag sollte was mit IRRE-Tapes zu tun haben, dies kann eine Coverversionen eines schon veröffentlichten Stückes sein oder eine Hommage oder eine Lobpreisung (ja ja) oder sonst was sein. Deadline: Winter 1993.

Sister: Willst Du noch was loswerden?

10. Ja,schickt mir doch einmal eine 1 DM Briefmarke, dafür erhaltet Ihr den aktuellen <u>IT-Newsletter</u> mit 8 S. Reviews, News und Infos aus der großen Tapewelt: Bärendellstr. 35 66862 Kindsbach, Danke an Carsten für dieses Interview.

IRRE-TAPES
Bärendellstr. 35
66862 Kindsbach

..hat 100 Independent-Cassetten im Katalog. Diesen Katalog könnt Ihr **kostenlos** bei o.g. Adresse anfordern! Wer **1 DM für Porto** mitschickt, der bekommt gleichzeitig den **aktuellen Newsletter** von IRRE-Tapes. Dort gibts auf 8 A5 Seiten Infos, Reviews, News Berichte und Discographien aus der Tapeszene! Ein Abo für 10 Ausgaben (erscheint 2-monatlich) kostet 10 DM = 10 Ausgaben!

Ebenfalls bei IRRE-Tapes erhältlich: **UNPLEASANT SURPRISE/ The fear 7" e.p.**
5 Stücke/ 16 Minuten/ Klappcover/ Photos/ limitiert 500 Stück 7 DM

NEU auf IRRE-Tapes (je Tape 8 DM pp - 3 Tapes nach Wahl 20 DM pp):
IT095 ENDZEITGENERATION/ Basis C46 (Industrial overkill by Alexander Frick from Owen)
IT096 SIEGMAR FRICKE/ Booster C60 (Fantastic & great techno pop from germany's best dance master)
IT097 PORNO/YESOGRAPHIE VOL. I C46 (Edition Grundmann+Neubert/ L'edarps a Moth/ S. Fricke..)
IT098 PORNO/YESOGRAPHIE VOL. II C46 (Endzeitgeneration/ Markus Schwill/ Die Rache...)
IT099 PORNO/YESOGRAPHIE VOL. III C46 (Arttek/ Jim Jean/ Eric Hausmann...all from the USA)
-Musiker/Bands drücken ihre Meinung zur Pornographie musikalisch sehr eindeutig aus! Limitierte Erstauflagen von je 50 Stück mit Spezial-Cover (Achtung Sexismus)! Unbedingt sofort zugreifen--

...und noch mehr Reviews:

AMEN haben eine neue EP draussen, und wieder mal vermengen sie E.N.T./DOOM-mäßiges Geböller mit early Finnencore. 1000mal gehört, aber immer wieder geil. (8DM inkl.Porto: natürlich bei :Amok Rec., Holger Schmidt, Droste-Hülshoff-Str. 42,59192 Bergkamen)

Takeshi von C.F.D.L. beschert uns ein split-tape, auf dem die Japaner HAKUCHI, FUTURE NOW!!, D-STARVE und FURAN 60Minuten lang gnadenlosen Polit-thrash mit zum Teil einigen Metalecken zum besten geben. Herausheben möchte ich eigentlich keine Gruppe, da erstens die Unterschiede nicht so groß sind, und andererseits ein durchgehend hoher Qualitätsstandart gehalten wird. An C.F.D.L. kommt aber keine der 4 Bands heran. Kostet $5 bei:"F.K.D", Popular House 2c, 2-1281-1, Shinogi, Kasugai, Aichi, 486, Japan

BORKENKÄFER #2: Kommt aus dem A-WAT Umfeld(hehe), ist auf A5 und bietet wenig Neues oder gar Umwerfendes.(2Interviews, Reviews, Gig-Berichte, Leserbrief...). Ich mag es aber trotzdem, oder gerade weil es so "einfach" gemacht ist, und die persönliche Note noch stark im Vordergrund steht.(ca.DM2 an: Stefan Föcker, Dr. Metzger-Str.7,4280 Borken 1). Dort soll es auch demnäxt eine Shock Treatment/ Totex-7" zu erwerben geben.

Aus "Punkrockcity" Duisburg hatte ich eigentlich was anderes erwartet. Das PLASTIC BOMB bestätigte aber keines meiner Vorurteile. Sicher, es ist schon ein Punkrockzine(sieht man an Interviews mit:D.O.A, INCOGNITO-Rec., Daily Terror...), aber bei weitem nicht so beschränkt(hoffentlich versteht das jetzt keiner falsch...) und weltfremd wie dieses andere Duisburger Heftchen. Man gibt sich nämlich betont politisch(sind richtig gute Artikel drin) und tolerant gegenüber "Nichtpunk". Genial finde ich auch die Fußballstories. So sind 5DM inkl. Porto für 72 A4 Seiten sicherlich bestens angelegt. Nummer drei kommt im Herbst, und wie's scheint könnte da noch was richtig großes draus werden.....
(Adresse: Michael Will, Forststr.71, 47055Duisburg)

Nun wieder zu unserer allseits beliebt-berüchtigten Krachecke:
Das zweite Demo der BARBAROSSAS RHABARBER BARBAREN trägt den Titel "Gipfel DEr Genüsse" und ist für DM7 inkl. Porto bei Falk Schäfer, Gottschaldstr.25, o8523 Plauen/Vogtland zu beziehen. 30 Minuten lang wird musikalisch einwandfreier, W.B.I.-ähnlicher, Noisecore geboten; nur stoßen mir Songtitel wie "Arschficken Mit Ketchup", "Streuselgekreusel" u.ä. wieder mal übelst auf. Liegt wohl daran, daß ich ein humorloses Arschloch bin, der immer noch der Meinung ist, daß Noise auch und vor Allem eine Form von Protest darstellen soll. Noch radikaler als B.R.B. gehen DISFUNCTION aus Tschechien(heißt angeblich jetzt wirklich so doof) zu Werke. Hört sich in etwa an wie eine extremere 7MONAusgabe, nur daß Texte gänzlich fehlen. Wer gerne den Klängen, die eine Plattennadel erzeugt, die über den leeren Plattenteller gezogen wird lauscht, der sollte $3 an Honza Ditko, Visnova 9,407 04 Decin 25, Tschechische Republik schicken. Zum Schluß nochmal Musik: Zum Kapitalistenpreis von 10 Mark gibt es das LEPRA Demo "Bad Sides Of Life" bei David Sommer, Schulstr.20,01896 Ohorn. Die Mucke ist leicht beschrieben; flotter Hardcore/Punk mit einem Sänger der versucht zu Singen, obwohl ihm etwas Brüllerei sicher besser liegen würde, und der Musik mehr Kraft verleihen würde. Ansonsten gibt's auszusetzen, daß wieder mal das

ACOUSTIC GRINDER

I don't think that ACOUSTIC GRINDER need any ample introduction. Although they released only one record(split 7" with Entrails Massacre) 'till now they should be quite popular in this country, due to their live-gigs and the support of their friends Agathocles.
However, I think that they are one of the best Crust/old-styled Grindcore bands that are thrashin' around nowadays. I made this interview with their vocalist Raf.

1. A brief introduction, please! Your names, releases, ...the usual stuff. You know that.

1) Well, to be honest with you, I don't really know who's in A.G. at the moment... Due to our split-up end March and hassles with school and work everything has gotten quite complicated... But we'll try to go on for sure! Anyway, A.G. has always been Jan (guitar), Joost (drums) and Peter (bass). I (Raf) joined in on vocals in August'91. Up to now we only released a split-7"EP with Entrails Massacre from Germany with some live cuts on it. Besides that we've only got some cool rehearsal and live stuff. End December'92 we recorded about 15 songs on a 4-track (real crusty soundd though!) which will be used for a complete 7"EP + a split-7"EP with the Turkish hc-band Turmoil! Watch out for both EP's!!



2. I find your musical developement a bit strange. Your older recordings sounded more "Grindcore", but on your new split-7" it's more traditional swedish-styled punk. Do you agree, and why this developement?

) Yep, you're right, we made that development and we're all very happy about it as well! You see, grindcore is cool, but after a while it gets boring playing immensly fast and growling all the time... I guess it was a normal evolution as we all love crustcore à la Doom, E.N.T., Hiatus, Mob 47,... On the other hand this evolution also caused our split: Jan and Joost became bored and started playing in a more melodic direction...



3. Do you think that the success of Agathocles has helped the Belgiam underground-scene, especially your band?

) Positive! Agathocles' succes helped lots of Belgian bands, 'cuz if you play with AGx you can be sure of getting a bigger crowd... In our case we got the chance of playing in Germany two times (July'91 & '92) which has given us lots of other opportunities as well. We owe AGx a lot, but still, if we sucked it would've made any difference if it were AGx or god knows which other band that supported us...



4. On your new 7", there's this song called "Stop The Flemish Block". I suppose that the F.B. is a fascist party? Can you tell us something about this organisation and the problems with fascists in your country?

NIE FAS

STOP VLAAMS BLOK

The Flemish Block ("Vlaams Blok" in Dutch) is the fascist/neo-nazi party in the Flanders (the Dutch speaking part of Belgium; Wallony's fascist parties are Front National & Agir). At the last elections they gained lots of votes (10%) which gave them lots of seats in the parliament. They claim to be democratic, but if you look at their program (especially concerning foreigners, strikes, unions, homosexuality, etc.) it resembles that of Hitler & Le Pen!! They're nothing but well dressed nazi bastards. If you look a bit further than the Flemish Block itself there's a whole network of obscene organisations (para-military camps, fascist literature and records and even an anti-abortion organisation called Pro-vita!!). Everywhere this brown plague is spreading further and further. Luckily it isn't that bad here in Belgium than it is in Germany concerning violence against foreigners... But still, things will get worse, so all anti-racists and anti-fascists whether they're commie or anarchist or whatever have got to fight together!!

5. Are there many anti-fascist actions in Belgium, and in what way do they work? How would you solve this problem (is violence the only way)?

Unfortunately there isn't a massive front against racism/fascism... There are lots of initiatives (from social-democrats and liberals over intellectuals and artists to extreme-left and anarchist), but lots of them refuse to cooperate with one another... It's really sad to see this... How I would solve this problem?? I can't, we all have to do it together!! Violence is surely not the only way. Direct action is okay, but not if it causes more repression by the police against anti-fascists as if we're the bad guys...

6. You got many gigs in Germany. Is there a difference between the gigs here and in Belgium? Do you also have this trend that most people go to see the U.S. bands, and don't support their local scene?

A.G. has played 4 gigs in Germany and all 4 were really cool (like most of our gigs here in Belgium as well). There isn't such a big difference between playing in Germany and Belgium. Of course playing abroad is a bit more fun (foreign bands always attract more...) and you get the chance to meet more new cool & interesting people!

Like I said, foreign bands are more attractive, which doesn't necessaliry mean they're better. You often hear people say that hc bands are all equal, but that's totally untrue! Maybe bands themselves consider eachother more or less equal, but it are the "fans" who create divisions, who leave the place when a small local band is playing and give some foreing band a cult status...

7. What do you think about this development that bands like Cop Shoot Cop, Fugazi and ohter people with an important message and correct attitude appear on MTV and other commercial shows? Are they able to change anything in the mind of these kids?

Appearing on eMpTyV only has one reason: making hard cash!! Saying that your so called important message (like e.g. the biggest hyped shit at the moment Rage Against The Machine) reaches more people this way is a pretty lame excuse. Just as if kids who watch eMpTyV all day care about a message...

Anything to add?

Nothing really important... Just the usual... Thanx for the interview. Thanx for reading. I still got some copies left of our split with Entrails Massacre ($4). Tapes are $4 as well, in case someone's interested. Feel free to write, but please, no one-liners! Take care, okay!?!

Raf Vandeweyer
Laagstraat 10
3930 Hamont
Belgium

„WAS IST GRÜN, UND STINKT NACH FISCH...."

Scheißsaison war's mal wieder. Der langweiligste Verein hat sich den Titel geholt(sorry,Ich vergaß Uerdingen. Aber die spielen in einem Jahr eh bei den Amateuren). Möchte wissen was an den Grün-Weißen Fischköppen dran sein soll? Irgendsoein österreichischer Bauernbub wird zum Alpenmaradonna gekürt,von der Soziglatze möchte ich gar nicht erst reden. Der einzig sympathische Mensch bei denen ist der Otto(Sternhagel voll,oder was...) Weil,der ist voll Punk;dem ist's nämlich egal mit was für ekligen Klamotten er vor der Kamera steht,und auch was die Presse so über ihn schreibt. Aber dann will er ja wieder so einen Deppen zum Manschaftskapitän machen. "Mit Eilts in Rom erobern wir den Fußballthron" oder wie war das,höhöhö.. Der weiß doch nicht mal wie man Grammatik ausspricht. Ich mein,Fußballer sind ja eh die meisten blöd,aber der Dieter,der schlägt sie alle.
Das einzig positive an der Sache war,daß die Bayern es dieses Mal wieder nicht schafften. Aber,bei denen ist wenigstens immer was los. Ich denke da nur an so amüsante Gegebenheiten wie das 2:6(oder war's 2:8) bei den dänischen Amateuren.War klasse. Außerdem hatten wir denen die Kultsendung "Babys' Bester" zu verdanken. Warum es deshalb Stunk gegeben hat,ist mir rätselhaft. Gerade wo ich das hier schreibe kommt im Fernsehen,daß sie jetzt doch den Valencia verpflichtet haben. Möchte mal wissen,was das Faschopack in der Südkurve dazu sagen wird? Aber die sind ja eh doof wie Scheiße. Die schmeißen Bananen,wenn der Yeboah mit Frankfurt kommt,wären dann aber die ersten,die sich sein verschwitztes Trikot überstreifen würden,wäre er bei Bayern und würde ihnen sein Hemdchen zuwerfen.
Ist ja egal. Jedenfalls schafft es in diesem Jahr die Borussia.(natürlich die in Schwarz-Gelb).
Den Riedle kann ich zwar auch nicht ab,da wäre David Platt sicher die bessere Investition gewesen. Aber sollten Reuter und Reinhardt endlich zu großer Form auflaufen,hätte er zwei klasse Balljungen.
Mittlerweile ist es einem aber fast schon peinlich,gefragt zu werden,ob man BVB-Anhänger ist. Die liegen gerade voll im Trend.Sogar die Bildzeitung feiert die Dortmunder gnadenlos ab. Vor 4-5 Jahren war das noch was andres. Da bekam man sogar noch Karten für's Westfalen-Stadion.
Als Süddeutscher lebt man ja auf Diät. OK,man kann nach Stuttgart fahren,wenn der BVB kommt,aber in München ist das schon wieder so'ne Sache. Jedesmal,wenn ich in der Stadt bin,gab es Ärger. Möchte ich jetzt aber nicht näher d'rauf eingehen. Mit viel Glück beschert einem ab und zu das Pokallos einen netten Fußballnachmittag. Letztes Jahr war's jedenfalls klasse. Pokalspiel Ulm gegen Dortmund! Vom spiel hab' ich nix mitgekriegt,und dann hätte ich mir fast noch das Rückgrat gebrochen,weil ich von irgendso'ner Absperrung in die Tiefe gestürzt bin. Aber ich glaube,wenn man breit ist,kann man machen,was man will, da behütet einen der Geist aus der Flasche. Es wird höchstens etwas peinlich.. Hier in Ichenhausen gibt's übrigens eine nette Kneipe. Die heißt "Dampflok" und ist Treffpunkt des hiesigen 60-Fanklubs. Den Laden fand ich immer ziemlich gut,weil's da den Meter Bier für 16 Mark gibt und die Leute so kultige Sweat-Shirts mit dem Aufdruck "Ich Bin Löwe" tragen. Neulich hab' ich mich da aber mal genauer umgesehen. Und was mußte ich entdecken? An der Wand hingen,hübsch eingeramt,Mannschaftsphotos vom Fc Barcelona und Bayern Münschen! Poser!!!!!!

Darüber,daß Dresden die Lizenz erhalten hat,bzw. die 4 Punkte erst in dieser Saison abgezogen bekommt reg' ich mich schon gar nicht mehr auf,was da für einen Riesensauerei im Fall Union Berlin abgelaufen ist,daß setzt dem Scheißhaufen DFB die Krone auf. Die Verantwortlichen dachten wohl,daß sie damit das Gleichgewicht Ost/West wieder herstellen könnten.(Dresden unberechtigt drin, dafür werden die Berliner rausgeschmissen!). Wie so oft im heutigen Fußball scheint die Losung zu gelten: Kapital schlägt Kampfkraft! Na,hoffentlich gibt es denn auch kräftige Ausschreitungen bei den Heimspielen der TeBe. Mittlerweile bin ich gerade am überlegen,ob es sich nicht lohnen würde einen FC Union Hooligan-Mob zusammenzustellen,um die TeBe bei Auswärtsspielen in München und Stuttgart niederzumachen.... "Solidarität Mit Union Berlin!!! Schießt TeBe zurück in die Amateurliga!!!!!!"

(Anmerkung: Daß die Klage der Union durchkommt,ist wohl mit recht zu bezweifeln. Beim verfassen dieses Textes war noch keine Entscheidung gefallen.)
Thema: Fußball im Fernsehen. Was uns da geboten wird seit SAT 1 die erstübertragungsrechte eingekauft hat,ist nun wirklich das Allerletzte! Yuppie-Fresse Beckmann(heißt der so?) glaubt wohl,Bundesliga genauso wie "Glücksrad" aufziehen zu können. Die Sendung besteht nur aus Eigenlob,Werbung,unsachlichen Interviews(Spieler und Trainer werden im Stil von "Der Heiße Stuhl" aufeinandergehetzt,um in der nächsten Sendung oberpeinliche Versöhnungsaktionen zu bieten (Verzeih mir????)) und nervenden,völlig uninteressanten Statistiken. "Herr Ziege,wußten sie,daß sie während der letzten 20 Minuten der 1. Halbzeit den Ball nur zweimal mit dem linken Innenrist gespielt haben?".......
Vom Spiel sieht man dann so gut wie gar nichts! Trotzdem gibt es Vereinzelte Lichtblicke,wie z.B. Werner Hansch. Der Mann rult ohne Ende!
Natürlich könnte man ja in's Erste umschalten,da läuft ja auch noch die Sportschau, und die kleine Zeitverzögerung sollte nicht das Problem sein. Nur kriegt man da halt eine halbe Stunde FCN und Bayern zu sehen,während die übrigen Spiele so gut wie unter den Tisch fallen. Außerdem geht mir dieser lächerliche Lokalpatriotismus auf den Geist. "Herrr Entenmann,wie bewerten sie die Leistung ihrerrr Manschaft heute?" "Ich muß offen zugeben,daß wir miserabel ge spielt haben..." "Ja,aber dennoch war zu erkennen,daß im FCN ein gewaltiges Potentill steckt. Der fränkische Fußball ist schließlich nicht schlechter wie der des KSC...". Dazu gibt's dann noch so weltbewegende Begegnungen,wie die der Schweinfurter gegen Unterhaching."Wird es Unterhaching gelingen den 7. Platz der Bayernliga zu verteidigen? Es verspricht spannend zu werden"
Dann noch lieber DSF. Die Sendung "Offensiv" hat zwar auch ihre Schwächen,dennoch ist es immer interessant zu hören,warum etwa der HSV gerade dieses Trainingslager gewählt hat,oder was Rainer Geye zum Thema "Saufen und Autofahren" zu sagen hat. Außerdem kommt danach immer die "Heavy Weight Explosion" oder Damen-Wrestling.
na gut,wir werden sehen was die Saison 93/94 bringt. Schließlich gilt trotz der Macht des Kapitals immer noch: "Der Ball ist rund.","Ein Spiel dauert 90 Minuten." und "Fußball ist kein Damenschach!"! In diesem Sinne: Prost!!!!!!

SCUM NOISE

Punk as fuck here, from Brasil! The three-piece SCUM NOISE from Santa Barbara D Oeste state their main influences with bands like Discharge, Anti-Cimex, Crude SS, Shitlickers, E.N.T, Doom and Sore Throat. And that´s exactly how their music sounds like: dirty, angry&pissed!
So if you´re into this type of noise, don´t wait and order their 5 track 7"EP for $5 ppd.
Lyrically SCUM NOISE write about themes such as poverty, misery and exploitation by the high power nations to the third world, and the sad reality that occurs in it, as forsaken and discriminated children, the pollitic and religious corruption, the system, social divergences, plagues and war........

Sister: As yet I know SCUM NOISE from your 7"EP and some compilation-tracks only. For how long does your band exist and have you released any other stuff?
Sergio(vocals Scum Noise:?): The SCUM NOISE was created in 1990. There are some demo-tapes, lives and one EP(7") independents. They are:
1st demo-tape - 1990 - rehearsals(15 songs)
2nd demo-tape - 1991 - 1st demo-tape (9 Songs)
3rd demo-tape - 1992 - "Save The Children" (13 Songs)
1st EP (7") - 1993 - (5 Songs)

Sister: Do you have a permanent drummer? For the leaflet of your EP said that Loks is only an assistance?
Sergio: Now, we have, because "Loks" has only recorded the EP, during this time, hadn´t a permanent drummer. The actual drummer is Rordigo("Frangão").

Sister: Brasilian bands are often reproached with the fact that they would consist of bored upper-class kids who are just follow a trend. Do you think that this is the truth in some cases?
Sergio: No, but exist many bands and musics are often reproached and for ignorants pearsons.

Sister: Did the international success of bands like Ratos De Porao, Sepultura or Viper help the brasilian underground scene in any way?
Sergio: Yes, knowing the Brazil have potential in bands and musics international classes.

Sister: As I read your lyrics I immediately thought of Discharge. Has this band had a severe influence on your lyrics as well as your music? Why don´t you sing in your own language?
Sergio: Discharge is the principal band that more influence-us, in the letter and musics, we don´t sing in portuguese because english ~~is~~ language is the international language, then the SCUM NOISE can be understanded in every world.

Sister: Is the problem you mentioned in with "Save The Children" still that worse? And has anything changed since you had some chaNGES in your government?
Sergio: Yes, the forsaken, the misery and discriminated children are some proplems. Nothing had changed with the government changes. It turn to be worse!!!

Sister: Is there a lot of communication and co-operation btween brasilian and other south-american punks?
Sergio: No, there aren´t.

Sister: Here in Europe we don´t hear much of citizens from your country who are doing something to stop the cut down of the rain-forest and its´ exploitation. Are there lots of activists and groups or are the economic problems more important for the people?
Sergio: Yes, exist some activists and groups, but the economic problems, forsaken, exploration, corruption, corruption, etc. are more important for the brazilian people.

Sister: Something totally different: Do you have a favorite football team? Do you have many problems with hooligans in your country such as we have?
Sergio: Yes, we have: It is PALMEIRAS F.C., the paulista champion 1993!!! We have many problems with hooligans like:"corinthianos and palmeirenses" I think every world has.!!

Sister: Anything you like to add?
Sergio: Thanx very much for the interview and help!! Listen Hardcore and buy our EP, with very energy and adrenalin!!!!!

contact: SCUM NOISE
c/o SERGIO GIACOMASSI
R: HENRIQUE DODSON;70
JD. AMERICA
13450-000 SANTA B. D'OESTE
SAO PAULO - BRAZIL





REVIEWS!

Das forsche und selbstbewußte Auftreten Manfred Kanthers läßt die Hoffnung aufkommen, daß die Zügel künftig straffer gehalten werden und endlich wieder preußische Tugenden wie Ordnung, Disziplin, Zuverlässigkeit und Glaubwürdigkeit an oberster Stelle stehen. W. Bräuer, Grevenbroich

TIME TO THINK "One Second Thoughts" tape
(£3: P.O.Box 138, Bridgwater, Somerset, TA6-7RZ, UK)
Großartig!!!!! Schnittmenge aus: Half Japanese, stop and go Hardcore und simple m, nölenden Pub-Punk(falls es sowas gibt?). Bestens geeignet für feuchtfröhliche Abende mit Lager und Crisps!!!!

BLAZE OF OBSCURITY -zine
(Timo Palonen, Hepokuja 6826, 01200 Vantaa, Finland)
Kann da draußen jemand Finnisch? Nicht? Dann braucht Ihr erst gar nicht weiterzulesen. Optischer Eindruck: Hübsches Gedichtheftchen mit einigen Zeichnungen.

NOISE FEST #4
($1/trade: Chris Banks, 15 Ashbourne GDNS, Bradford, BD4AE, UK)
Nichts hat sich verändert im Hause Noise Fest, und das ist gut so. Wie immer: Gedichte, Regional Reports, Anarcho-Info, alle möglichen Reviews und Interviews mit vielen Prügelbands(Misery, Sarcasm, Drop Dead). Eines meiner Lieblingszines.

NO SANCTUARY #19
($2: Resistance Prod., P.O.Box 3142, 2500 Biel 3, Schweiz)
ABC No Rio, Anatopia, Rußlandreport, etliche Reviews und News, Vivisection und ein interessanter "Boycott The U.S.A."-Artikel. Wie immer solide und gut. Leider verliert man/frau etwas an Boden gegenüber ähnlichen Publikationen wie zum Bsp. dem NOISE FEST, da die Schweizer ab u8nd an etwas zu verbissen wirken, wenn ihr wißt was ich meine. Ansonsten natürlich eine essentielle Lektüre für den Anarchopunk! ...ach was, eigentlich für alle, die irgendwas mit alternativer Kultur am Hut haben.

D.I.Y NOT..... - Compilation Tape
(F.I.S., P.O.Box, 2267, West Mersea, Colchester, CO5 8HF, England)
Schlicht und einfach Punkrock so wie er sein sollte; dargeboten von mir bisher zumeist unbekannten(britischen?) Bands. Rauh, engagiert, mal schnell, mal schleppend.....einfach gut. Einige Namen: ARNHEIM, PINK TURDS IN SPACE(die einzigen, die ich schon vorher kannte), DOG DAY, GROWN UPS..... Einziger Minuspunkt: Meine Copy kam ohne Texte und Adressen. Ob das bei F.I.S. so üblich ist?

IN CRUST WE TRUST- Compilation CD
(Lost and Found Rec., Im Moore 8, 30167 Hannover)
Hierbei handelt es sich um eine Promo-CD des Lost and Found Labels, welche die, wie der Titel schon sagt, derbe Politcore-Seite des L&F Labels vorstellt. Könnte auch gut dazu dienen Einsteigern die History dieser wohl intensivsten Spielart des Punk näherzubringen, da sowohl alte Klassiker(Crude S.S., United Mutations), wie neue Helden(Concrete Sox, No Security), als auch bisher eher unbekannte Gruppen(Uncurbed, Disfear) zu hören sind. Leider sind alle Stücke bereits veröffentlicht, so daß sich diese CD nur bedingt lohnt; aber wie gesagt: für Einsteiger sicher essentiell. Der Preis(18 Mark(+Porto)) geht auch schwer in Ordnung für 13 Bands mit 30 Songs.

CESS GARGLE "SUBURBAN TRASH 93" demo
($4/Tausch: Chris Leamy, 59 Audubon Road, Weymouth, MA 02188, USA)
C.G. bezeichnen sich selbst mit "terrible quality noise sickness to plague the universe" und stellen klar "no music here". Das trifft es auf den Punkt und soll auch bedeuten, daß sich C.G. nicht sonderlich ernst nehmen, sondern Krach um des Kraches willen machen. Selbst 7MON-Anhänger werden an dem Duo wohl keine Freude haben, denn es wird einfach nur wild durcheinander gedroschen, geklimpert und gekreischt. Oh Wunder, daß sogar Songtitel abgedruckt wurden("Fear Of Music", "Destroy The Universe"). Das Konzept heißt "Chaos", deshalb sei die Kassette nur denen empfohlen, die gerne selbst mal grunzenderweise auf Kochtöpfe eindreschen, während Eure minderjährige Schwester im Nebenzimmer gerade bei vollem Bewußtsein ihr Baby abgetrieben kriegt.

"ESTONIA COMPILATION"-tape
(ca.$3: Delirium Tremens, Marko Orava, Holafors 2128, 88030 Näsaker, Schweden)
Bald dürfte es soweit sein. Marko hat jedes Fleckchen Erde der bekannten Welt in Sachen Punk abgegrast und auf Kassette verewigt. Wie der Titel schon sagt, handelt es sich dieses Mal um einen Sampler, der den Punk/HC underground in Estland widerspiegelt. 13 Bands sind mit live und rehearsal-Aufnahmen aus den Jahren 80-92 vertreten, und was soll ich sagen. Einfach grandios!!! Es wird 50min gekreischt, gegrunzt, gesungen und dem Feedback gehuldigt, daß es eine wahre Freude ist. Keine der Gruppen schert sich um irgendwelche musikalischen Hürden, es wird einfach nur drauflos gebrettert, wobei die geographische Nähe zu Finnland oft überdeutlich zum Vorschein kommt. Ach, was könnte ich noch endlos weiterschwärmen.



5 vor 12 Zine #1
(2,50DM/$2: Michael Krause, Albert Schweitzer Str.6, 88045 Friedrichshafen)
Neues a5er aus Friedrichshafen. Vom Inhalt her ist es noch nicht so üppig(ausschließlich Reviews und Interviews u.a. mit Decomposed, Acid Rain Dance, Slimy Veneral Diseases), dafür macht das Ganze in Sachen Aufmachung (mit Bindfaden zusammengehalten) einen sympathisch-spontanen Eindruck. Nur mit der englischen Grammatik hapert es noch an einigen Stellen; sollte aber nebensächlich sein. Die Nummer zwei ist übrigens auch schon im Anrollen(inkl. M.O.M.(Kult!!), Corpus Vile, Filthy Charity); deshalb beeilt Euch mit dem Bestellen und schickt dem Michael Euren Scheiß für ein Review!

TRACI LORDS LOVES NOISE "Goddes Of Porn" demo
($3 : Billy Nocera, 22 Acorn Ave., Farmingville, NY 11738, U.S.A.)
HÖHÖHÖ, was haben wir mit unseren Kumpels aus der Nervenheilanstalt auf der diesjährigen Klinikparty bei Bier und Korn über dieses Tape gelacht, und fest beschlossen Billy das nächste Mal einfliegen zu lassen. Titel wie "Yo Man, I'm Stoned", "Under Aged Porno Star" und ähnlicher Schwachsinn dürften klarmachen wo's lang geht.
Fun-Noise der blödsinnigsten Sorte. Normalerweise finde ich sowas ja ausgesprochen langweilig und peinlich, aber bei T.L.L.N. will ich mal eine Ausnahme machen. Denn dieses ein Mann Projekt ist wirklich lustig. Besonders wenn der gute Billy über Death Metal herzieht("Chapel Of Fools", "Blow Thrower") wird's ausgesprochen heiter. Man achte auf die Spoken word"Einlagen .... Was mir auch gut gefällt, ist daß Billy nicht irgendwelche Urlaute von sich gibt. Man kann schließlich nicht beides unter einen Hut bringen. : Kaspereien und Grabesstimme.

Frisch Früchtis Fein

RIOT ZINE #6
($3: Joe Riot, 21 Ebnal Road, Shrewsbury, Shropshire, SY2 6PW, UK)
Wieder eines dieser großartigen britischen Fanzines. Ich kann mir nicht erklären warum, aber von der Insel kommen einfach keine schlechten Hefte. Vielleicht liegt das daran, daß man dort zwar sehr engagiert zu Werke geht, bestimmt genauso wütent und frustriert wie hierzulande ist, aber doch nie seinen Humor verliert. Wie schon im NO SANCTUARY-review kommt es mir so vor, als daß Zinemacher aus dem deutschen Sprachraum viel zu verbissen und verbittert ihre Zeilen tippen.
Aber zurück zum Thema: Auf 24 A4 Seiten tummeln sich Neurosis, Doom, Rupture(amüsant), Anti-Cimex(yeahh!!), C.F.D.L.(Japancore rules!), Chris Boarts(natürlich mit genialen Fotos!) und Al (Sin/Nausea). Was mich stört, ist daß die Fragestellung dabei immer gleich bleibt, naja. Dazu natürlich reviews und ein Brief von Holger Ohst zum Thema Neo-Nazis.

SHOCK TREATMENT/TOTEX split 7"
(7DM: A-WAT, c/o Andreas Föcker, Dr.Metzger Str.7, 46325 Borken)
Wenn irgendwo A-WAT draufsteht kann schon mal nichts schief gehen(remember die grandiose Political Vermin-Flexi!)! So überzeugen TOTEX(Duisburg) mit einem melodischen Depro-Punksong über ,will mal sagen, die Kälte der Gesellschaft. Die andere Seite bestreiten S.T. aus Bristol/UK. Schneller melodischer Punkrock, 100% britisch, 100% empfehlenswert!

NECROSIS "Chaotic Times" demo
(Kaan Karaöz, Güven Sok. Orhon Apt., NO:13/6 81080 Göztepe, Istanbul, Türkei)
Auch in der Türkei(oder besser Istanbul) tut sich langsam was in Sachen "alternativer" Musik. Nach den SPINNERS und TURMOIL können nun auch diex NECROSIS mit einem (qualitativ anständigem) demo.-tape aufwarten. 11 Lieder sind darauf zu finden; größtenteils mittelschneller Thrashcore, wie er Mitte der 80er angesagt war, aber auch einige melodische Punkgröler, die mich etwas an die EARTH CITIZENS erinnern. Letztere gefallen mir sehr gut, wärend die Schrubbelsongs zwischen gut und mittelmäßig umherschwanken. Gesungen wird leider nicht in Türkisch, daür sind die(guten) Texte verständlich und auch abgedruckt. Dabei geht es u.a. um den Krieg in Bosnien, Imperialismus, Systemkritik.

JAM RAG
(Tom Tearaway, P.O.Box 1285, Royal Oak, MI 48068, USA)
Der gute Tom sollte Euch ja nun aufgrund seiner Beiträge zu diesem Heft ein Begriff sein. Das JAM RAG ist aber KEIN Gedicht-heftchen, sondern eine Art monatliches Infoblatt für "alternative" Musik für Detroit und Umgebung. Alternativ in Anführungszeichen, da fast ausschließlich über eklige Poser-Metalbands berichtet wird. Dazu will denn gar nicht passen, daß Toms' Beiträge wirklich gut, und auch für den Nicht-Ami interessant sind, die Leserbriefe wissenswertes zu Tage bringen und die Comics recht lustig sind. Der Oberhammer sind aber die "Musiker suchen Musiker"Anzeigen. Was da teilweise verbraten wird, ist schon wieder so arm, daß es wieder lustig ist. Insgesamt ist das JAM RAG also eine zweischneidige Angelegenheit, die ich aber trotzdem gerne lese. Erkundigt Euch mal nach den Abo-Preisen.

FAHNENFLUCHT -livetape
(P.Bürkle, Höningerweg 42/013, 50354 Hürth)
Da aus deutschen Landen in Sachen Punk/Hardcore während der letzten Jahre fast ausschließlich Scheiße kam(mit Ausnahme einiger ostdeutscher 3-Akkorde Rabauken....), war ich wirklich mehr als glücklich, das Fahnenflucht-tape in meinem Briefkasten zu finden. Weil ich hatte noch den rulenden Samplertrack "Patrioten" in bester Erinnerung. Dieser ist denn auch in neuer, besserer Version auf diesem Live-Mitschnitt zu hören, sowie 10 weiteren gut vor sich hin schrummelnden deutschsprachigen(mit kleinen Ausnahmen)Mitgrölnummern. Angenehm, daß sich zwei Sänger die Vocals teilen, so daß nie Langeweile aufkommt. Textlich geht es keineswegs platt um Spießertum, Entindividualisierung, Faschismus.... Mit das beste seit der cAnalterror-LP!!
(Ob das Tape verkäuflich ist, weiß ich nicht. Es sollen aber 2 Lieder auf eine im September erscheinende Compilation-CD kommen.)

STREIFSCHUß/BULLSHIT PROPAGANDA #8bzw.2
split-zine
(Daniel Petri/Parkstr.13/66271 Kleinblittersdorf)
Was es nicht alles gibt...jetzt machen die schon split-zines?!(Scheint, als hätte ich den neuesten Trend der Szene verschlafen..........) Ist jedenfalls ne gute Idee, da zum einen der Umfang von ca.70 A5 Seiten reichlich Lesestoff bietet, und zum andern der ganze Spaß mehr Abwechslung bekommt. Die Zusammenarbeit klappt auch ziemlich perfekt, da der B.P.-Teil mehr für kurzweilige Unterhaltung sorgt, während der Hainz vom STS für die eher ernsteren Themen zuständig ist. Dort gibt's dann mehr so Animal Rights/Antifa-Kram, wie auch(fast schon zu)selbstkritische Gedanken. Insgesamt wieder eine Steigerung zu den früheren Nummern, und aufgrund der 3Monatigen Erscheinungsweise eine gute Alternative zu den etablierten A4ern.

IRRE-TAPES BLOCK:
DELTA-SLEEP-INDUCING PEPTIDE "Comarousal" tape
MARKUS SCHWILL UND SEIN KÜNSTLER TÖTEN KÜNSTLER tape
UNPLEASANT SURPRISE "THE FEAR" tape

Mir fällt es immer recht schwer Produkte aus dem Hause IRRE TAPES zu besprechen, da die Stilvielfalt einfach einzigartig,und damit auch unübersichtlich ist und mir zum andern auch irgendwie die Vergleichmöglichkeiten mit bekannteren Veröffentlichungen fehlen. Trotzdem,einen Versuch ist es wert:
D.S.I.P.(welch Name) überzeugen mit monotonen Collagenklängen die mal extreme Industrialhärtegrade ereichen,dann aber auch wieder eine sanfte,aber dennoch bedrohliche Atmosphäre schaffen. Eigentlich ganz interessant,da man immer au was wartet...meist vergebens. Kann man sich aber nicht oft anhören,vor allem, wenn Ihr zur depressiveren Sorte zählen solltet.
Weitaus besser gefällt mir Markus Schwill,der am Anfang der Kassette zwar was von "Industrial" labert, dann aber doch öfter in andere Gefilde pirscht. Mal erwartet man gleich Tanzbar... Rythmen,wird aber dann doch entäuscht, da auf einmal purer Noise aus dem boxen rumpelt. Ebenfalls schwer einzuordnen,aber um Längen besser verträglich als DELTA SLEEP.. Ich sollte vielleicht noch die etwas befremdlichen deutschen Texte erwähnen......
Mit der U.S. 7" hat sich Matthias erstmal in's Vinylgeschäft vorgewagt,und ich muß sagen,ich bin ehrlich begeistert! 5 wundervolle Songs,die diesen Begriff auch ausnamsweise verdient haben und die ich irgendwo zwischen New Wave,Chanson und schrägem Undergroundpop mit weiblichem Gesang ansiedeln würde. Eine Perle im Sumpf aus Scheiße deutscher Independentmucke. Schnell besorgen,da die Auflage sehr gering ist.
(Adresse siehe Interview)



INCISIVE - adv.für demo 93
(Thomas Gith,Marienhof 18,24939 Flensburg)
Und eine weitere Prügelkombo aus dem hohen Norden. Dort scheint sich langsam eine richtige Lärmgemeinde zu entwickeln(Necrophiliacs,W.B.I.,Tumor und jetzt eben Incisive).Das 1.demo von I. beinhaltet 14 anständige,schädelspaltende Grindtracks,die nur selten in reines Geschepper umschlagen,mir aber noch zu unausgegoren und wenig eigenständig klingen. Die eigene "Note" fehlt irgendwie noch. Das ist aber kein Beinbruch,denn würde das Zusammenspiel besser klappen und eine Idee mal einen ganzen Song lang ausgebaut, dann ist es für die Flensburger nicht weit zu E.N.T. /Disrupt -mäßigem Qualitätsstandart. Mit diesen scheint man übrigens auch ideologisch an einem Strang zu ziehen,wie Titel wie "Right Wing Bastard","Iresponsible Religion" u.s.w. belegen.

W.B.I. - adv.for 12" 1993
(Ø laf Korth,Habichtsweg 4,22307 Hamburg)
Nun ist es endlich soweit. Die erste 12" von W.B.I. wird dieser Tage erscheinen. Natürlich läßt sich darüber streiten,ob diese Art von "Musik" nicht lieber in Form von Tapes und 7"EPs unter's C Volk gebracht werden sollte,aber was soll's. Musikalisch gibt es nämlich an der Platte nix auszusetzen;das volle Brett,typisch W.B.I. eben,außer daß langsamere Grindpasagen diesmal öfter zu hören sind. Natürlich werden auch wieder die üblichen Scherze mit bekannten Hits von Heute und Vorgestern getrieben,so daß am Ende eine überdurchschnittliche,abwechslungsreiche Grind/Noise-Scheibe in guter erinnerung bleibt. W.B.I sind zwar nicht meine Lieblingsband in diesem Bereich;die Platte könte ich mir jedoch täglich anhören.

DRUNK AS FUCK

Wer fleissig Fanzines ließt,dem wird vielleicht aufgefallen sein,daß sich ein nicht geringer Teil dieser Publikationen-besonders wenn die Macher in den Beitrittsgebieten und Duisburg leben- einem Thema besonders verpflichtet fühlen. Nämlich exzessivem Alkoholkonsum auf Konzerten,Ausflügen oder im eigenem Kämmerlein(z.B. wenigewr kontaktfreudige Menschen,wie der Verfasser dieser Zeilen). Irgendwie ist es schon ein eigenartiges Phänomen,ich meine, während ein großteil der Bevölkerung ihre Vorlieben für bewußtseinszerstörendes Gesöff gerne,und mit allen Mitteln vor der Öffentlichkeit geheim halten will,findet in Kreisen,deren Lieblingsbeschäftigung das rumhopsen zu verstimmten Gitarren ist,jederzeit fröhliches Selbstouting statt. Die jungen Menschen,von heidnischen Bräuchen wie S.E: fehlgeleiteten,sollen schließlich wieder auf den Pfad der Tugend zurückgebracht werden. Und so kam mir doch kürzlich in einer lauen Sommernacht beim Verzehr einiger Liter Lambrusco der grandiose Einfall mit Hilfe einer neueingerichteten "Drunk As Fuck!" -Ecke in diesem Heft das meinige dazu beizutragen,daß einer DER Grundpfeiler abendländischen Brauchtums fortbesteht.
Das Konzept; "umwerfende" Rezepte zum ausschneiden und Sammeln,vorgestellt von internationalen ~~XXXXXXXXXX~~ Szeneprominenzen,kam aber leider bisher weniger gut an,genauer gesagt,nur zwei trinkfeste Burschen haben ihre Tips für Feinschmecker eingesandt,so daß ich hiermit nochmals alle Freizeitalkoholiker da draußen,dazu aufrufen möchte mir ihre Tips und Tricks im Umgang mit kleinen Früchtchen,klaren Kartoffeln und würzigen Halben für die kommenden Ausgaben dieses Heftes zuzuschicken. Fotos,die die Wirkung Eurer Braukunst demonstrieren sind natürlich auch erwünscht.

Mattias,tätig bei der schwedischen Off-Band BULLSHIT empfiehlt einen "Buffel Binken",scheinbar das traditionelle Gesöff bei den schwedischen Skins. An das genaue Rezept konnte er sich auch nicht erinnern;jedenfalls nehme man einen "basket"(hey,in meinem Dictionary heißt das übersetzt "Korb"? Kann wohl nicht sein;vielleicht meint er ja einen Abfalleimmer? Wichtig ist nur,daß das Gefäß mehr als zwei Liter fasst...),und fülle ihn bis zum Rand mit Wein,Bier,Fusel und Coca Cola.
Etwas stilvoller scheint mir da der Vorschlag vom W.B.I.-Ølaf,der gerne Jägermeister mit Elephant-Bier(Carlsberg Special oder EKU 28 gehen wohl auch;d.T.) verfeinert,was offensichtlich den "Total Death" verursacht.....
Na denn,Prost!!!

ANSWER TO AMY

Amy takes heavy steps
in graceful smash
iconoclast dance
breaking monsters and madmen
with a pen of a boot
Her micro-eye
spies the evil in the mind
the neutrality of guns.
cinema-buried
by the vacuous, seamless
chafing web of advertising
imperative carmine delineations
lacerate the guise
in this setting for insects
coffee??
w/caffeine?
w/guns?
Oh, w/o guns
how devious
this continued gash is.
John Wayne's arsenal
on the far side
of an isolated rifting jade
in the power ocean
where plankton clouds of tax corruption
infuse the warlike miasma

Tom Tearaway

red-tide cowboys constrain sperm into corralled ruin
grasp the typical concourse curse
The One Cardinal Sin
following the path of least resistance
Meander, divine bullets
silicon salacious seascape
lead disclosure in public school
inferno slop laurel crown
for the neighborhood PTA
denuded and a facelift
facing monogamy or mutilation
cum, aggression, outbreak
ciphering the serial number of the badge
endowment for worms
exactitude, filching orgasms
from the thighs of trees
indecency of a blade
code the village for molten sanctity
masturbation magnetizes
the contrivance of crime
misogyny? bulls-eye!
sex-ancestry finds the mare w/the cock